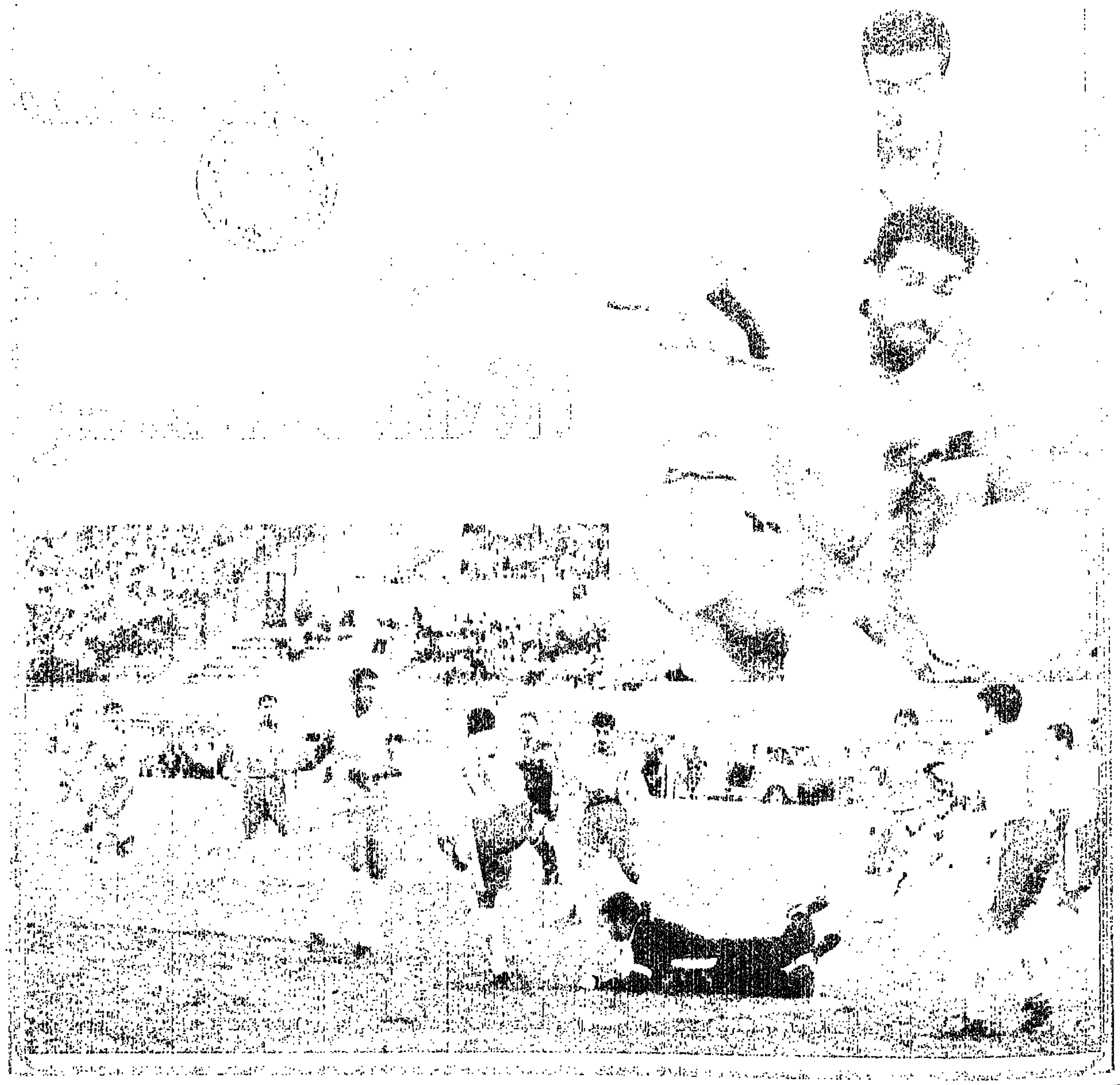
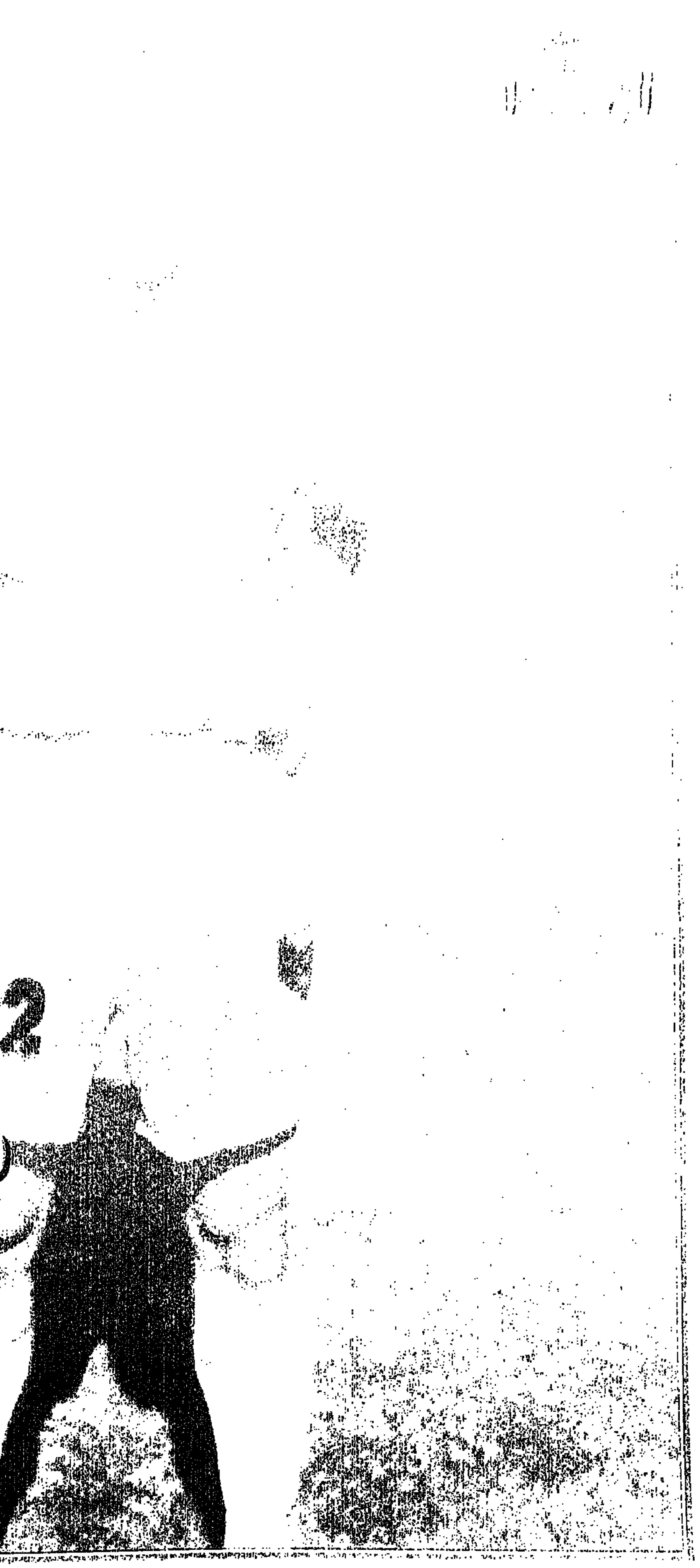


الوحدات

اسبوعية رياضية – يصدرها نادي الوحدات

العدد ١٠١ – السنة الثانية – الثلاثاء ٤ آب ١٩٩٨ | سعر النسخة ٢٠٠ فلس | SPORTING - WEHDAT. 4-8-1998





12 نزار حويلة نجم الوحدات والمنتخب الوطني

يا .. سلام !؟

عندما اقام منتخبنا الوطني معسكراً تدريبيا في بغداد، لقي حفاوة متميزة من قبل اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي لكرة القدم .. مباشرة.

وفروا له كل السبل لانجاح مهمته .. فتحوا له اكبر الملاعب عندهم.. وجمعوا منتخبهم بسرعة ليلعب معنا مباراتين تجريبيتين نحن طلبناهما.

وحين عاد وفدنا من العراق اشاد كل افراده بالترحاب الكبير وحسن الوفادة والتكريم من قبل الاشقاء.

وحضر عندنا منتخب الشباب العراقي، ليقيم معسكراً تدريبيا.. لكن للاسف لم يحظ بالاهتمام المتوقع، لا من اتحاد الكرة ولا من الوزارة او اللجنة الاولمبية.

حتى ابواب ستاد عمان الدولي اغلقوها في وجه لاعبيه، حين جاؤوا ليلعبوا مباراة تجريبية امام فريق الجزيرة!!

الوحدات

رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن نادي الوحدات

مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي

المدير المسؤول
سامي السيد

رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان

العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧١٤
ص. ب ١٦١٢٥

التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

لاعلاناتكم
تلفاكس
٦٩١١٩١

الاشتراكات السنوية
للمؤسسات ٥٠ ديناراً
للافراد ٢٥ ديناراً

تطبع بمطابع الدستور
توزعها الأسواق

نهائي الكأس احتفال رياضي بشفاء جلالته

* رفعت اسرة نادي «الوحدات الرياضي»، ممثلة برئيس واعضاء مجلس الادارة، وكافة فعاليات النادي، ونيابة عن جماهيره العريضة، برقية ولاء واعتزاز بالقيادة الهاشمية المظفرة، الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال المفدى، حفظه الله ورعاه، وادامه ذخراً للوطن وسنداً للامة، هذا نصها:

يطيب لنا يا صاحب الجلالة، وقد اطمأنت قلوبنا على سلامتكم، التي هي بالنسبة لنا الاغلى في هذا الزمان، ان نضرع بالدعاء الى المولى جلّت قدرته ان يكلا جلالتكم برعاية منه وان يكتب لكم كامل الشفاء لتعودوا الى شعبكم الوفي من ابناء اسرتكم الاردنية الواحدة سالما غانماً.

سلمت يا صقر العرب بطلا للحرية ورائدا للديمقراطية وداعيا للسلام.

وسلمت قائدا ملهما، ورث الحكمة والتسامح عن جدّه الاكبر صلوات الله وسلامه عليه، واستقاها من مبادئ الثورة العربية الكبرى.



● الحسين وهو يتحدث من امريكا الى شعبه الوفي الامين

لكم يا سيدي كل المحبة من ابنائكم شباب نادي الوحدات، الذي نما في عهد جلالتكم الميمون، وازدهر برعايتكم الكريمة وحيا الله وليّ عهدكم الامين، سمو الامير الحسن المعظم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

* من جهة اخرى، فان نهائي كأس الاردن الذي سيقام في التاسعة من مساء الجمعة المقبل، سيكون فرصة لجماهير الرياضة الاردنية كي تعبر عن فرحتها الكبرى بشفاء جلالة قائدنا الى ذرى المجد، من خلال اجواء المنافسة الاخوية الشريفة التي ستغلف المباراة.

هذا وقد وصل الفيصلي الى المباراة النهائية اثر فوزه على فريق الطرة من دوري «المظاليم» بخمسة اهداف نظيفة، فيما مثّلت «الوحدات الرياضي» للطبع قبل انتهاء لقاء الوحدات والجزيرة الذي جرى مساء امس، حيث سيكون الفائز منهما هو الطرف الاخر في النهائي.

في الهدف



محمد جميل عبد القادر

واقع منتخبنا الوطني

اثبتت تصفيات كاس العرب لكرة القدم في لبنان، ان منتخبنا الوطني الحالي ما زال في بداية المشوار، وان كرة القدم الاردنية عموما، ما زال امامها الكثير الكثير كي تنافس منافسة حقيقية يشارك فيها العرب الكبار في كرة القدم.

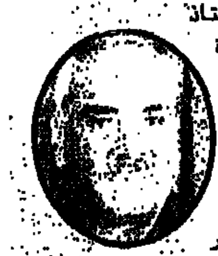
هناك فجوة واضحة بين عرب اسيا وعرب افريقيا في هذه اللعبة، وفجوة اخرى بين الكرة الخليجية والكرة في سوريا والاردن وفلسطين ولبنان.

الامكانات الان متوفرة للمنتخب، والمدرب الاجنبي والى جانبه المدرب المحلي، اي ان عناصر التقدم والارتقاء بالمستوى لم تعد عائقا امام هذا التقدم، فهل يفعلها الاتحاد ويستغل ظروف الدورة العربية التاسعة لخلق واقع جديد للعبة ، ينقلنا الى موقع تصنيفي افضل؟

امامنا كأس العرب في قطر والاردن ابدع في كأس العرب التي نظمها عام ٨٨ حيث حصل على المركز الرابع في اقوى بطولة اقيمت حتى الان، فيا ترى ماذا سيكون حصاد مشاركتنا القادمة بعد اقل من شهرين؟

كل الامنيات والتوفيق والنجاح لمنتخبنا.

«الفيصلي» تهنئ «الوحدات الرياضي»



* تلقينا بتقدير بالغ رسالة لطيفة من الاستاذ نايف المعاني، رئيس تحرير الزميلة العزيزة «الفيصلي الرياضي» حملت سطورها اجمل التهاني والتبريك لاسرة «الوحدات الرياضي» بمناسبة مرور (١٠٠) عدد على الصدور، حيث اشار الى ان هذا الانجاز يعتبر بمثابة (١٠٠) شمعة انارت دربها جهود واضحة ومميزة، كما اشاد بالجهد الكبير الذي تبذله اسرة تحرير «الوحدات الرياضي» في مناقشة ومعالجة العديد من القضايا التي تهم الرياضة وقطاع الشباب، متمنيا لمسيرتها النجاح والتوفيق الدائم.

ونحن اذ نشكر لزميلنا الكريم مبادرته الطيبة هذه، لنتقدم له بجزيل الشكر على مشاعره الرقيقة الصادقة، مقرونا بالتمني له ولاسرة تحرير «الفيصلي» الغراء بالمزيد من الانطلاق والازدهار، لما فيه خير الرياضة وفلاح الشباب في اردننا الغالي.

وبعدين !؟

لا زالت «الحزّيرة» مستمرة في تقدير صحفنا اليومية، لعدد الجمهور الذي يحضر مباريات الوحدات!

وكالعادة ، لم تتفق على حجم الحضور الجماهيري لمباراتنا الاخيرة امام الحسين اربد في دور الثمانية للكاس!

احدى الصحف ذكرت بأن العدد زاد قليلا عن (١٠) الاف متفرج واخرى كتبت بانه زاد عن (١٢) الف متفرج ، فيما قدرته ثالثة بحوالي (١٥) الف متفرج!

فما هو الرقم الصحيح .. يا ترى؟!

شو .. السيرة !؟

* الاخوان في رياضة التلفزيون ، اعلنوا فور نبأ فوزنا على فريق الحسين اربد، بأن مباراة الدور قبل النهائي في الكأس بين الوحدات والجزيرة ستقام في عروس الشمال!

واكدوا ذلك بالمجلة الرياضية في اليوم التالي!!

كيف خطر على بالهم ان يلعب فريقان من العاصمة مباراة رسمية في اربد.. وعلى اي اساس !؟

ولماذا لم يتوخّوا الدقة، ويحرصوا على المصداقية، قبل اعلانهم عن مكان المباراة؟

الجدول الجديد للدوري الكروي الممتاز

الاسبوع		اليوم والتاريخ	الساعة	الملعب
الخامس	الرمثا، القادسية	الاحد ٨/٩	٦,٠٠	س.الحسن
	العربي، كفرسوم	الاحد ٨/٩	٨,٣٠	س.الحسن
	الاهلي، الحسين	الاحد ٨/٩	٦,٠٠	س.عمان
	الجزيرة، ش.الحسين	الاحد ٨/٩	٨,٣٠	س.عمان
	الفيصلي، الوحدات	الاثنين ٨/١٠	٩,٠٠	س.عمان
السادس	القادسية، الحسين	الخميس ٨/١٣	٦,٠٠	س.عمان
	الجزيرة، كفرسوم	الخميس ٨/١٣	٨,٣٠	س.عمان
	العربي، الاهلي	الجمعة ٨/١٤	٦,٠٠	س.الحسن
	الفيصلي، ش.الحسين	الجمعة ٨/١٤	٦,٠٠	س.عمان
	الوحدات، الرمثا	الجمعة ٨/١٤	٨,٣٠	س.عمان
السابع	الاهلي، القادسية	الاثنين ٨/١٧	٦,٠٠	س.عمان
	العربي، الجزيرة	الاثنين ٨/١٧	٦,٠٠	س.عمان
	الرمثا، ش.الحسين	الثلاثاء ٧/١٨	٦,٠٠	س.الحسن
	الفيصلي، كفرسوم	الثلاثاء ٧/١٨	٨,٣٠	س.عمان
	الوحدات، الحسين	الثلاثاء ٧/١٨	٦,٠٠	س.عمان
الثامن	القادسية، العربي	الجمعة ٨/٢١	٦,٠٠	س.عمان
	الفيصلي، الجزيرة	الجمعة ٨/٢١	٨,٣٠	س.عمان
	الرمثا، كفرسوم	الجمعة ٨/٢١	٦,٠٠	س.الحسن
	ش.الحسين، الحسين	السبت ٨/٢٢	٦,٠٠	س.عمان
	الاهلي، الوحدات	السبت ٨/٢٢	٨,٣٠	س.عمان
التاسع	الرمثا، الجزيرة	الثلاثاء ٨/٢٥	٦,٠٠	س.الحسن
	العربي، الفيصلي	الثلاثاء ٨/٢٥	٨,٣٠	س.الحسن
	الاهلي، ش.الحسين	الثلاثاء ٨/٢٥	٦,٠٠	س.عمان
	كفرسوم، الحسين	الاربعاء ٨/٢٦	٦,٠٠	س.الحسن
	الوحدات، القادسية	الاربعاء ٨/٢٦	٨,٣٠	س.عمان

عزاء واجب

تتقدم اسرة نادي الوحدات الرياضي من الزميل الكابتن حامد اسماعيل مدرب الناشئين لكرة القدم وكافة اسرته الكريمة باحر العزاء لوفاة المرحوم شقيقه كما تتقدم بالمواساة من السيد ذياب عبدالرحمن مصلح لوفاة ابنه الشاب المرحوم رائد.

وتتقدم باحر العزاء من الكابتن الكبير نبيل التلي واشقائه واعمامه الكرام بوفاة والده وعميدهم المرحوم سعيد التلي.

تغمدهم الله برحمته الواسعة واسكنهم فسيح جناته.

وانا لله وانا اليه راجعون

سلامات

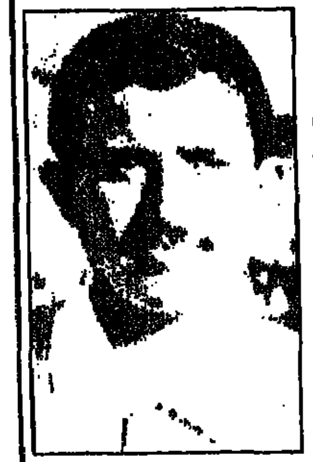


مصطفى المصري الاداري النشط في نادي شباب الحسين تعرض مؤخراً لكسر في قدمه ادخل على اثره المستشفى، وبعد تلقي العلاج اللازم غادر الى منزله بحمد الله .

نتمنى للمصري الشفاء العاجل والعودة السريعة لمزاولة نشاطه المتميز في ناديه شباب الحسين الذي يتابع اخباره عبر الهاتف.

الوحدات الرياضي

السواركة .. تألق



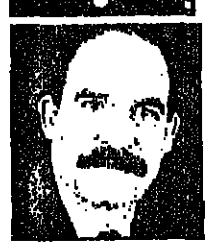
● حسين عطا الله

حكمنا الدولي يوسف السواركة كان نجما مميزاً في مباراة الاهلي المصري، والشباب السعودي ضمن تصفيات الاندية العربية، حيث ادار السواركة اللقاء بنجاح منقطع النظير، فكانت تحركاته نشطة ومتابعته للكرة جيدة جداً، واتسمت قراراته بالحزم والجراة حتى ان معلق المباراة المصري قال : انه طالما يوجد في الاردن كفاءة تحكيمية كهذه ، لماذا يتم الاستعانة بحكام من خارج الاردن لادارة مباريات الدوري الاردني؟

ونحن بدورنا نهنيء السواركة على ادائه الذي ظهر عليه ونتمنى لكافة حكامنا التوفيق والنجاح.

بقي ان نشير ان نتيجة المباراة انتهت لصالح الاهلي المصري (١/٣).

بصراحة



صبحي ابراهيم

عن الكرة المصرية

* زرت القاهرة مؤخراً فوجدت ان كل شيء فيها «نار» بكل معنى الكلمة.

درجة الحرارة واسعار الحاجيات وهذا شيء طبيعي في اغلب دول المنطقة لكن ما لفت انتباهي هو الارتفاع المدهش الذي طرا على اسعار انتقال اللاعبين بين الاندية المصرية.

وحين سالت عن الوضع الكروي هناك علمت بانه يوجد عندهم نظام للاحتراف يتم بموجبه تبادل اللاعبين بين الاندية، ضمن بنود محددة، ومقابل مبالغ معينة يتم الاتفاق عليها بين الناديين واللاعب المعني، بحيث ترضى كافة الاطراف.

نجوم مشهورون ينتقلون بين يوم واخر، وكالعادة كان الاهلي والزمالك هما المستفيدان الاكبر، بالنظر الى شهرتهما وامكاناتهما الكبيرة، وبالتاكيد فان كلاهما ضمّ الذين يريدهم لتعزيز صفوفه، استعداداً لمشاركات خارجية له، على المستوى العربي او الافريقي.

تساءلت فيما اذا كان مثل هذا النظام او شبيه له، يمكن ان يتم تطبيقه عندنا بما يتناسب مع اوضاعنا الكروية العامة وقلت في قرارة نفسي ان كل شيء ممكن الا في كرتنا فنحن نحارب اي فكرة جديدة، حتى لو كانت ستوصلنا كاس العالم!

ان النظم الكروية لا زالت «جامدة» في بلدنا ، ولا يوجد من هو مقتنع بضرورة تغييرها نحو الاحسن.. وهذا في رايي من اهم الاسباب التي ادت الى عدم وصولنا الى الهدف المنشود.

ما هو المطلوب من نجوم الوحدات؟

الصفوف «الخضراء» بحاجة الى مزيد من الانسجام

نجومنا العائدون من المنتخب .. اغلبهم في وضع غير طبيعي!

فوز الوحدات على الحسين اربد في دور الثمانية لكاس الاردن، لم يكن مطمئنا الا في بعض الفترات من الشوط الثاني، ارعبوا خلالها «النسور الخضر».

الاستعداد الوحداتي لمرحلة استئناف النشاط الكروي الرسمي بعد غيبة، اكتنفته بعض الصعاب لعل ابرزها عدم توفر الملاعب لاجراء مباريات تجريبية، مما دفع بمدربنا «الكابتن» ابراهيم عبدالله الى التركيز على التدريب للحفاظ على لياقة اللاعبين، وتنمية بعض المهارات لديهم.

«الوحدات الرياضي» رصدت اللقاء المثير، في السهرة الكروية الجميلة.. وخرجت بالنقاط التالية:-

نجوم... المنتخب

* لست ادري ماذا كان مدرب منتخبنا الوطني يفعل في معسكر الاعداد بالقاهرة؟

اغلب اللاعبين مرهقين وعضلاتهم «تعبانة»، ومنهم نجومنا الذين لم يكن احد منهم في وضعه الطبيعي امام الحسين اربد، باستثناء رافت علي، ربما لانه اقلع عن الاحتفاظ بالكرة والمراوغة، ويمكن ايضا هيثم سمرين لانه لم يختبر جديا بالنظر الى ضعف الهجوم المقابل.

نعرف بان لاعب المنتخب عندما يعود الى فريق ناديه بعد مشاركة خارجية يكون هو الابرز والاعلى لياقة، لكن انعكست الصورة هذه المرة.. فمن المسؤول؟!

يجب ان يكون هناك تنسيق بين مدرب المنتخب من جهة، ومدربي الاندية من جهة اخرى، بحيث يتم الاتفاق على اساليب مشتركة للتمارين التي يتلقاها لاعب المنتخب في النادي، كيلا يحدث اختلاف قد يضر اللاعب اكثر مما يفيده.

اين .. الانسجام؟

* وعندما يكون هناك تباين في لياقة واستعداد لاعبي الفريق، فان الانسجام بين صفوفه، المطلوب انجاحه قد يغيب عنه، وبالتالي فانه يفقد الكثير من قوته.

لقد اشتهر «الاخضر» بانسجام خطوطه الثلاثة، لكنه في اللقاء الاخير افتقد الكثير من هذا الانسجام حتى في الخط الواحد، وهذا مؤشر خطر يجب الانتباه اليه!

مثلا .. التفاهم ضعيف بين العموري وهيثم سمرين في قلب الدفاع، والمفروض حين يتقدم العموري ان يتاخر هيثم ليؤدي مهمة التغطية وراء كافة الزملاء.

وعلى اطراف الملعب كثيراً ما يتقدم فيصل ابراهيم لمساندة الهجوم من اليمين، او عصام محمود من اليسار، فان لاعب الوسط المحاذي لكل منهما لا يتراجع لتغطية المساحة الخالية التي يخلفها وراءه.

وبالمناسبة فانا اعني هنا علي جمعة، وهشام عبدالمنعم ، حيث ان نهجها في اللعب هجومي بحت!

وفي خطنا الامامي يظهر عدم الانسجام بصورة اكثر وضوحاً ذلك ان الفرص السهلة التي تضيع تدل دلالة قاطعة على واحد من امرين.

فاما ان تطغى الانانية على اللعب، بحيث لا يتم تمرير الكرة للاعب الذي يحتل مكاناً مناسباً.

واما ان تكون الكرة قد تهيأت للاعب بدون قصد، وبالتالي فانه يضيعها!

وحين كانت المناولات مباشرة، ودون تعقيد في الشوط الاول، سجلنا هدفين بسهولة متناهية، ومن تمريرتين رائعتين من رافت علي الى كل من هشام ومراد!

ما ..المطلوب؟!

المباريات الوحداتية المقبلة هامة جداً، ونتائجها ستكون حاسمة خاصة حين نقابل الفيصلي الذي هو المنافس الاقوى والوحيد لنا على الالقاب.

من هنا يجب على لاعبينا التقيد بالامور التالية:

– ناصر الغندور يفترض ان يكون اكثر حذراً للكرات العرضية حتى لا يفاجأ بمثل هدف العنبر، كما ان عليه التوجيه المتواصل لزملائه وحثهم على الانتباه الى المهاجم الذي يقف خلفهم.

– فيصل عليه الانطلاق بحذر، ولعب الكرة قبل ان يقترب منه اللاعب المنافس.

– العموري .. اجاد اللعب المباشر وعدم الاحتفاظ بالكرة، وعليه بعدم المبالغة في التقدم ، وان يتقظ للهجمات المرتدة.

– هيثم سمرين .. اللعب الهادي، يجعله اكثر تالقا، وعليه الاهتمام بالكرات الارضية وتمريرها مباشرة لزميل، وكذلك تقدير الكرات العالية لابعادها في الوقت المناسب.

– عصام محمود ... رقابة اللاعب المقابل هي مهمته الاساسية الاولى، وذلك لمنعه من ارسال الكرات العكسية صوب مرمانا.

– خط وسطنا لا منافس له اذا ما لعب بجدية وتفاهم وضاعف لاعبوه جهودهم خاصة على الاطراف، واكثروا من التسديد كلما واتتهم الفرصة.

سفيان عبدالله قد تفرض عليه الرقابة، وهو ادرى بكيفية الافلات منها، وابو زمع عليه بتوزيع جهده على مدار الشوطين والتاخر لمساعدة الدفاع، مع عدم الجري كثيراً بالكرة، كيلا يتعرض للاصابة، ومثله يمكن القول لجمال محمود.

علي جمعة وهشام عبدالمنعم واجبهما كبير في سحب الدفاع المقابل وتهيئة الفرص للهجوم.

– في الامام نجد ان بيد المدرب عدة خيارات، بسبب كثرة المهاجمين الجيدين، ولعل الثنائي مراد عوينة ورافت علي قد اقنع المدرب، لكن هذا لا يعني عدم حاجته لمنير او هنطش ورافت القاهوم.



● علي جمعة .. يجب ان يقلع عن المراوغة غير المجدية وان يتحرك بطول الملعب لا بعرضه



● عبد الله ابو زمع .. الجري بالكرة يضره اكثر مما ينفع فريقه

ثلاث كرات خضراء .. تملأ الشباك «الصفراء»

عرض وحداتي مُشبع مدته نصف ساعة .. وفرص سهلة ضائعة!

قدم الوحدات عرضا نال به الاعجاب في اول ظهور له بعد غياب «قسري» امتد لاكثر من (٤٠) يوماً وسجل نجومه ثلاثة اهداف مرسومة وزادت الفرحة بجمال الاداء الذي قدمه امام الحسين/اربد في المباراة التي جرت بينهما على ستاد عمان مساء يوم الخميس الماضي ضمن دور الثمانية لبطولة كأس الاردن.

سيطرة وسرعة

بداية المباراة جاءت وحداتية تماماً، وتميز نصف الساعة الاول بالاداء السريع والتمرير المباشر، واللعب بنضج تكتيكي دون تعقيد، فكل لاعب ادى دوره كاملا وابتعد عن الانانية والاحتفاظ بالكرة، وفرض رباعي خط الوسط هشام عبدالمنعم وسفيان عبدالله وابو زمع وعلي جمعة ايقاعهم السريع على مجريات اللعب، فكانت انطلاقات هشام وعلي من الاطراف تشكل ازعاجا لدفاع الحسين اربد، الذي تكدس فيه معظم اللاعبين لاحتواء هجمات «الاخضر» من العمق وكان سفيان بالذات، وابو زمع يقومان ببناء الهجمات فيما قدم رافت علي واحدة من اجمل مبارياته، حين سخر مهاراته لصالح الفريق، فكان سخيا بامداد زملائه بالكرات النموذجية فها هو يلمح هشام عبدالمنعم المندفع من الميمنة دون رقابة، فيضرب الدفاع المقابل باكمله بكرة طويلة تركت هشام وحيدا يواجه خلدون ارشيدات، فاخذ الكرة «عالماشي» بيسراه لتزخف في الزاوية البعيدة عن متناول الحارس.. ولم تكد تمضي اربع دقائق حتى كان رافت نفسه يكرر ما صنعه لهشام، ويمرر كرة بينية ولا احلى ترجمها مراد عوينة الى هدف التعزيز.

وبعد هذا الهدف واصل الوحدات هجومه الهادر، وظن الجميع ان مجزرة من الاهداف قد تشهدها الشباك «الصفراء» ولكن لم تترجم الفرص الكثيرة التي سنحت للاخضر فانتهى الشوط الاول بهدفين فقط وعرض وحداتي مشبع.

مد .. وجزر

الشوط الثاني كان اقرب الى المد والجزر من جانب الوحدات، الذي لجأ الى تهدئة ايقاع اللعب، خاصة بعد ان اصبحت الخشونة هي عنوان اداء لاعبي الحسين/اربد، ومع ذلك تفنن نجوم الاخضر في اهدار الفرص الخيالية!

فهذا مراد يجتاز اكثر من مدافع وحتى الحارس، ولكنه ارسل كرة ضعيفة تمكن ارشيدات من ابعادها الى ركنية، وتبعه فيصل ابراهيم بكرة صاروخية ولا احلى من على حافة منطقة الجزاء سددها بقوة لتمر بجانب القائم.. وجرب ابو زمع حظه بالتسديد من بعيد، ولكن ارشيدات ابعدها بصعوبة.

وفي غفلة من الدفاع الوحداتي كان مازن عنبر غير المراقب يستثمر كرة عارف حسين العرضية ويضعها برأسه هدف فريقه الوحيد.

هذا الهدف كان له رد فعل فوري عند لاعبي الوحدات، فانطلقوا الى الهجوم بعد ان عادت اليهم روح الحماس واجرى الكابتن ابراهيم عبدالله تعديله الاول فاخرج رافت علي واشرك بدلا منه جمال محمود.

وفي الدقيقة (٧٦) كان هشام عبدالمنعم يرسل كرة طويلة نحو علي جمعة الذي اعادها الى سفيان عبدالله في المكان المفضل اليه، فسددها بقوة ارضية محرزاً هدف الاطمئنان الثالث للاخضر، وتنتهي المباراة بهذه النتيجة ويواصل الوحدات رحلة الامل.

نصف ساعة لا تكفي

كل من تابع الوحدات خلال الدقائق الثلاثين الاولى استمتع بادائه المتكامل، فالجميع يلعبون بدون تعقيد ومن اول لمسة وبمجرد فقدان الكرة يرتد معظم اللاعبين الى منطقة الجزاء من اجل الدفاع، وشعرنا بالحيرة من مراكز اللاعبين فلم نعرف ما هو دور سفيان او ابو زمع لتداخلهما بطريقة ممتعة.. فيما هشام وعلي تبادلان الاماكن على الاطراف، فتارة هشام يلعب في الميسرة وتارة اخرى في الميمنة. ومنها احرز الهدف .. اما رافت علي الذي لعب بخط الهجوم فكان يعود الى الخلف ليساهم في بناء الهجمات وتمكن من صنع هدفين... ما نريد قوله ان نصف ساعة لا تكفي ونتمنى ان نشاهد مباراة باكلمها على نفس الوتيرة.

١٩ مقابل هدف

هل تصدق عزيزي القارئ ان الهدف الذي احرزه مهاجم الحسين مازن عنبر في مرمى الفندور، هو الاول ضمن لقاءات الفريقين الرسمية في جميع بطولات الاتحاد منذ عام ١٩٩٥ وحتى الان عندما فاز الوحدات بإياب الدوري ٢/١ واحرز الهدف عارف حسين ومنذ ذلك اليوم التقى الفريقان (٧) مرات وانتهت جميعها الى فوز الوحدات باستثناء مباراة واحدة تعادلا فيها سلبيا.

ومقابل هدف عنبر سجل الوحداتيون (١٩) هدفا، خمسة منها ببطولة الكاس، واربعة في الدرع، و٩ في الدوري، هذه مقارنة بسيطة احببنا ان نضعها بين يدي القارئ بعد ان لفت نظرنا اليها صديق «الوحدات الرياضي» العزيز غازي خطاب.

عبدالله راض عن الاداء

الكابتن ابراهيم عبدالله والذي قاد الوحدات في اول مباراة رسمية منذ ان تولى مهمة تدريب الفريق قبل (٤٠) يوما ابدى ارتياحه لاداء الفريق ونتيجة المباراة واضاف قائلا : كاول مباراة اشعر بالاطمئنان لمستوى الفريق واداء اللاعبين الذين فهموا واجباتهم تماما وطبقوها. واشار عبدالله الى ان الخط البياني لمستوى الفريق سيرتفع مع مرور الوقت، وبإذن الله سيحتفظ الفريق ببطولتي الدوري والكاس.

عصام .. تمام

الظهير المقاتل عصام محمود ظهر بصورة جيدة في هذه المباراة، وان كان لا زال بحاجة لاحساس المباريات والدخول في اجوائها الا انه ادى دوره بدرجة كبيرة ولياقته البدنية مطمئنة .. ابو لرح سيكون في قمة مستواه في الوقت المناسب، ليكمل ترسيخ الجدار الدفاعي المميز للاخضر، فاهلا بعودتك يا عصام.

مثل الوحدات :

- ناصر غندور (للمرمى)
- فيصل ابراهيم، يوسف العموري، هيثم سمرين عصام محمود (دفاع)
- علي جمعة دانس كماله عبدالله ابو زمع، سفيان عبدالله، هشام عبدالمنعم (وسط)
- مراد عوينة وابو منطش ورافت علي وجمال محمود (هجوم)

* قاد المباراة الحكم الدولي ضرار التميمي للساحة.. ساعده الدوليان وليد السعدي ويوسف شاهين فيما كان الدولي فهد هاشم حكما رابعاً.



● هشام عبد المنعم لحظة تسجيل هدف الوحدات الاول



● رافت علي لا توقفه الرقابة



● علي جمعة يهدر فرصة سهلة من وضع الطراد

مشوار الدوري يتواصل الاحد

الوحدات والفيصلي ينحصر بينهما الصراع

وثمانية فرق تتزاحم للخروج من ازمة القاع

يتواصل مشوار الدوري الكروي الممتاز اعتباراً من يوم الاحد المقبل، حيث تنطلق مباريات الاسبوع الخامس، فتقام (٤) مباريات تجمع الاولى الرمثا مع القادسية في الساعة الرابعة على ملعب ستاد الحسن، وفي نفس الوقت يلتقي الاهلي والحسين اربد على ستاد عمان، وفي الساعة السابعة يلعب العربي مع كفرسوم في اربد والجزيرة مع شباب الحسين على ستاد عمان.

وسيكون يوم الاثنين موعداً للقاء المنتظر بين الوحدات والفيصلي والذي سيتحدد في ضوء نتيجته من سيواصل الصدارة على حساب الاخر وسيقام اللقاء في الساعة السابعة على ستاد عمان.

صراع الزعامة

على الدوام يكون للقاء الوحدات والفيصلي مذاق خاص، وتحظى مباريات الفريقين باهتمام غير طبيعي من جميع عشاق ومتابعي كرة القدم، ولكن هذا اللقاء الذي يجمع بينهما في الاسبوع الخامس من الدوري الممتاز يتوقع ان يشهد اهتماماً اكبر من الجميع.

ربما لانه سيكون نقطة التحول في مسيرة الدوري، فالفائز سينفرد بالصدارة وستصبح طريق البطولة امامه اكثر سهولة، والخاسر سيحتاج الى مجهود مضاعف وشيء من الحظ لمحاولة اللحاق بالفائز، وهذا ربما لا يتأتى كثيراً في دوري كالدوري الاردني الذي تلعب فيه معظم الاندية دور (الكومبارس) ولهذا كله لا بد وان يكون كلا المدربين ابراهيم عبدالله ومظهر السعيد قد وضعا التكتيك المناسب الذي يضمن لاحدهما الفوز، ونعتقد ان مباراة الفيصلي والوحدات غالبا ما تكون مباراة مدربين، ويكون فيها للمدرب الكلمة العليا في النتيجة، ولو نظرنا للفريقين من ناحية فنية وبدنية للاحظنا بانهما متقاربان كثيراً فالوحدات وضعه الفني مطمئن للغاية واللاعبون اظهروا نضوجاً كبيراً في التعامل مع معطيات المباريات في الاونة الاخيرة وبدوا في راحة نفسية كبيرة مع المدرب الجديد، كما ان لياقة اللاعبين مرتفعة جداً وقد استفادوا كثيراً من احتكاكهم مع المنتخب الوطني، وهذا الحال ايضا متوفر في الفيصلي الذي يلعب بصفوف متكاملة مع عودة هدافه جريس ويمتاز الفريق بهضمه لتكتيك المدرب بصورة رائعة، لكن الفريق لا زال يعاني من بعض الثغرات الواضحة في الخط الخلفي والتي يمكن لنجوم الوحدات استغلالها، وتكمن قوة الفيصلي في خط الوسط الذي يزخر بالنجوم وعلى رأسهم ابو عابد، والذي يجاوره صبحي سليمان وحسونة الشيخ وجعفر حماد، لكن هذا الوسط لا يبدو مرعبا بوجود وسط لا يقل كفاءة عنه في الوحدات قوامه علي جمعة، هشام عبدالمنعم، سفيان عبدالله، رافت علي، وعبدالله ابو زمع وجمال محمود، وحسب اعتقادنا الشخصي فإن الفريق الذي سيمتلك وسط الميدان سيكون صاحب الفرصة الاكبر بالفوز.

عموما نتوقع مشاهدة مباراة كبيرة، غنية باللمحات الفنية من نجوم الفريقين، وتاليا التشكيلة المتوقعة لكل فريق:-

الوحدات: غندور ، العموري، فيصل ، عصام، عبدالله، سمرين، علي ، هشام ، سفيان ، مراد، رافت ، علي ، جمال ، ومنير ابو منطش.

الفيصلي: محادين، احمد خليل، الشبول، الخلايلة، العوضات، جعفر، حسونة، صبحي، ابو عابد، اسامة طلال، التوايهة، جريس، ومؤيد.



● الوحدات في مواجهة قوية مع الفيصلي

العربي × كفرسوم

ينظر الفريقان للمباراة على انها محطة للانطلاق لمواقع اكثر اماناً، وفرصة للابتعاد عن شبح الهبوط الذي يطاردهما ونظراً لتقارب مستوى الفريقين يبدو التكهن بالنتيجة صعباً، مع افضلية لكفرسوم الذي يمتاز باللعب الجماعي ويترك خيارات الهجوم امام يوسف عبيدات ورائد القيسي ، وفي حال تقدم الوسط للمساندة سيكون الوضع صعباً على مدافعي العربي محمد الشقران وحاتم زهران والخصاونة وهاني عثمان، لكن ما يجعل وضع العربي مطمئنا حيوية العلاونة والعمري في الجبهة الامامية وفاعلية خط الوسط المتمثلة بالحجاوي ورائد عزيز وصبح، وعلى اية حال سيكون تفكير الفريقين منصبا على الخروج بالنقاط الثلاث للمباراة، وهنا نذكر ان رصيد كفرسوم (٣) نقاط ورصيد العربي نقطتين فقط.



● عبد الشباب نجم الحسين اربد

الرمثا × القادسية

قد يكون الرمثا هو اكثر المستفيدين من توقف الدوري، حيث من المتوقع ان يكون الجهاز الفني للفريق قد عالج الاخطاء والثغرات التي لازمت الفريق في البداية والتي جعلته يجمع (٥) نقاط من اصل (١٢) ، وكما هو الحال دائما يلعب الرمثا بطريقة (٢/٣/٥) معتمداً على خبرة الخزعلي في المنطقة الخلفية وانطلاقات الشناينة والحوراني والدردور من الاطراف او العمق لتشكيل كثافة عددية في حال الهجوم فيما يتولى العزايزة والداود طبخ الهجمة بتأني في المنتصف ومحاولة ايجاد ثغرة للتمرير نحو الشقران وقويدر او ابو هضيب الذين يجيدون طرق الشباك وعلى الجهة الاخرى يلعب القادسية باسلوب اغلاق المنطقة الخلفية، معتمداً على طول وخبرة مدافعيه الطاهر وديان والعكة والعوبلي.

وقد يتأثر اداء الفريق لغياب احسان شريف، وفي الوسط يعتبر معالي وابو طوق محور الهجمات عبر الاطراف، فيما يتولى العمق محمود عبدالله والعوضات اسماعيل، اما في الهجوم فيتواجد باستمرار مازن شاهين والذي يجاوره الواعد المتالق اسامة الوحش.

رصيد الرمثا (٥) نقاط، فيما للقادسية (٣) نقاط قبل هذا اللقاء.

الاهلي × الحسين

حال الفريقين على سلم الترتيب متشابه تماماً ، فقد جمعا (٣) نقاط فقط، ولعل الفارق بينهما ان الاهلي جمعهما من ثلاث تعادلات وخسارة فيما حصل الحسين على فوز وحيد مقابل ثلاث خسارات، ولذلك سيلعب كلاهما لتحقيق الفوز والمضي خطوة مؤثرة نحو منتصف القائمة، وبالتالي الشعور بأمان اكثر، ويعتمد كلا الفريقين على اسماء لها وزنها في الفريق . ففي الاهلي نارت يدج وشتيان وهماش وقطافطة الذين يشغلون منطقة الوسط والمهاجمان بسام الخطيب وبدوي، اما الخط الخلفي للاهلي فقوامه محمد رجب، والرحال، والحوساني وحمدي سعيد، في المقابل نجد الحسين اربد يعول كثيراً على الشياب والعمري، وشويطر، وابو حبلة وكذلك العلاونة، وعارف حسين، ويحتاج الحسين الى اللعب بجدية اكبر اذا ما اراد تحقيق نتيجة مرضية خاصة وانه ظهر بمستوى متواضع في اخر مبارياته امام الوحدات في كاس الاردن.

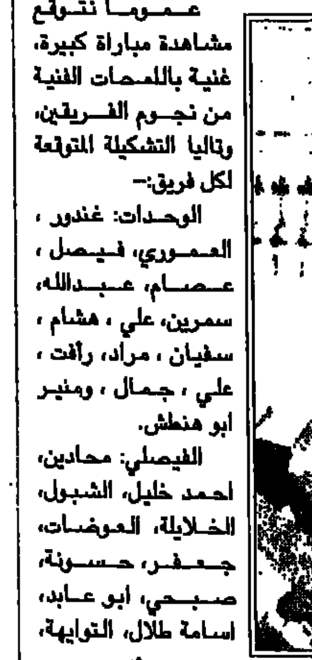
الجزيرة × شباب الحسين

يبدو ان هناك شبه سطوة للجزيرة على شباب الحسين، حيث نرى باستمرار تواضع اداء الشباب وتالق لاعبي الجزيرة في لقاءات الفريقين، ولكن اهمية هذا اللقاء وخاصة لشباب الحسين قد تجعلهم يلعبون بجدية اكبر وحماس واندفاع كبيرين لتحقيق الفوز، ورغم فاعلية خط الوسط في شباب الحسين والذي يلعب فيه العابورة واللحام والكتوت والقططي نلاحظ عدم قدرة المهاجمين على استغلال الفرص وطرق الشباك وربما ستكون المهمة اصعب بوجود معتز الريشة، في المقابل نرى ان الجزيرة يعتمد في هجماته على الانطلاق من الاطراف مع عدم المبالغة في الاندفاع للهجوم ويتوقع ان يمثله في هذا اللقاء، صبرة، عدس، الجعفري، العزازي، ابو غوش، ابو السمن، عقل، بدوي ، راشد، عياش، ابو طعيمة، وابو خليفة.

رصيد الجزيرة (٥) نقاط ، وشباب الحسين (٣)



● الشقران «الرمثا» وسليمان «الفيصلي» ركائز اساسية لفريقيهما



● العوضات اهم عناصر الخبرة في القادسية

الطرة يعزف منفرداً على وتر الصدارة البقعة وذات راس يشاركان الكرمل الوصافة

انفرد الطرة بصدارة دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم بعد فوزه الكبير على فريق الشيخ حسين بثلاثة اهداف نظيفة، ودخل البقعة وذات راس ليزاحمان الكرمل على مركز الوصافة مستغلين خسارة الكرمل امام الزرقاء بهدفين، فقد حقق البقعة فوزاً صعبا على اليرموك بهدف وحيد، وعبر ذات راس طريق الهاشمية بهدفين لهدف.

وبهذا يصبح ترتيب الفرق على النحو التالي:

الطرة (١٦)، البقعة والكرمل وذات راس (١٣)، الصريح (٩)، الفحيص والقوقازي (٨)، اليرموك والهاشمية والزرقاء (٧)، الشيخ حسين (٦)، سحاب والجليل (٥)، والرصيفة (٣) نقاط.

القوقازي (١)
الجليل (صفر)

حقق القوقازي فوزاً ثمينا على فريق الجليل وبهدف وحيد جاء في احداث الشوط الثاني من المباراة، ورفع القوقازي رصيده الى ثماني نقاط ليحسن موقعه على لائحة الترتيب، وكانت الافضلية في معظم الاوقات لصالح القوقازي الذي اعتمد على العمري ومبارك في منطقة الوسط ومحاولة ايصال الكرة نحو المجدلاوي والجبور، في حين مالت العاب الجليل الى البطئ الواضح والمبالغة في التمرير وجاءت فرص الشوط الاول شحيحة كان اخطرها تسديدة منتصر عدنان لاعب الجليل التي ارتدت من العارضة وشهد الشوط الثاني نشاطا ملحوظاً للقوقازي، وتمكن محمد مبارك من اصطياد شباك الجليل في الدقيقة (٦٢) من المباراة حينما استقبل تمريرة المجدلاوي ولعب الكرة قوية في الشباك، وتحطمت جميع هجمات الجليل امام صمود دفاع وحارس مرمى القوقازي، لتنتهي المباراة بفوز ثمين للقوقازي.

الطرة (٣)
الشيخ حسين (صفر)

اكتسح الطرة فريق الشيخ حسين وواصل انفراده بالصدارة رافعا رصيده الى (١٦) نقطة، ورغم البداية الهجومية للشيخ حسين تمكن الطرة من افتتاح التسجيل في الدقيقة (٢٦) من المباراة بعدما نفذ طارق عوض ضربة ثابتة باتجاه سلطان الخطيب الذي تابعها بالشباك وبعد الهدف زاد اندفاع الشيخ حسين وشن عدة هجمات متتالية على مرمى الطرة لكن يقظة العزام حرمتهم من التعديل وفي الشوط الثاني تمكن زياد هايل من اضافة هدف الطرة الثاني بعد ان حول ركنية طارق عوض برأسه في الشباك، ومنح هذا الهدف ثقة اكبر للاعبي الطرة الذين امتدوا للامام بصورة افضل واضاف الخطيب هدف الطرة الثالث قبل عشرة دقائق من النهاية.

الزرقاء (٢)
الكرمل (صفر)

قدم الزرقاء خدمة لا تنسى لفريق الطرة حينما هزم الكرمل بهدفين وعطل توغله في الصدارة، واستحق الزرقاء الفوز بعد ان قدم لاعبوه اجمل مبارياتهم فلعبوا بتوازن واغلقوا جميع المنافذ المؤدية نحو مرماهم، وهاجموا بشكل عقلاني لكن النهايات بقيت تفتقر للمسة الاخيرة حيث اهدر اسامة عبدالله عدة فرص سهلة، وفي الشوط الثاني تمكن الزرقاء من التسجيل عبر بسام الشوبكي الذي استقبل تمريرة راضي ووضعها في الشباك، ومع الدقائق الاخيرة كان منذر الترك يضيف الهدف الثاني لفريقه بعد ان عكس ركنية الديري برأسه.

الفحيص (١)
سحاب (صفر)

لم يكتب لهذه المباراة ان تنتهي نهاية طبيعية، فقبل نهاية الشوط الثاني بقليل وبعد ان اخرج الحكم البطاقة الحمراء للاعب خالد جميل، قام اللاعب وليد بدفع الحكم الذي اشهر له البطاقة الحمراء الثانية، وبعدها اختلط الحابل بالنابل وحدث اشتباك بين الجمهور ورجال الامن الذين حاولوا حماية الحكم، وكانت النتيجة تشير الى تقدم فريق الفحيص بهدف وحيد لوعد صويص سجله في الدقيقة (٣٦) من الشوط الاول، واهدر لاعبو سحاب عدة فرص حقيقية للتسجيل قبل ان يطلق الحكم صافرة النهاية معلنا نهاية المباراة قبل انتهاء وقتها الاصلي.

ذات راس (٢)
الهاشمية (١)

استثمر ذات راس الضربات الثابتة التي اتيحت له خير استثمار وسجل من خلالها هدفين، جاء الاول قبل نهاية الشوط الاول بقليل حينما نفذ الرشايدة كرة ثابتة على رأس حريزات الذي اودعها الشباك، وفي الشوط الثاني عاد الرشايدة لتنفيذ ركلة اخرى ترجمها هذه المرة علي المجالي في الشباك هدفا ثانيا، وبعد ضغط متواصل تمكن الهاشمية من تسجيل هدفه الوحيد.

البقعة (١)
اليرموك (صفر)

يبدو ان البقعة عرف تماما طريق الفوز حيث واصل مسلسل انتصاراته في الاسابيع الاخيرة وهزم اليرموك بهدف وحيد كان كفيلا بدفعه للمركز الثاني خلف الطرة المتصدر، وجاء هدف المباراة اليتيم في الشوط الثاني حينما مرر الوحيدي كرة قاتلة باتجاه رياض الدقس الذي انفرد بالحارس ووضع الكرة باريحية في شباكه، ولم يشفع الوقت المتبقي لليرموك بالتعديل ليخرج خاسراً وتصبح فرصته بالعودة للاضواء شبه مستحيلة.

الرصيفة (٢)
الصريح (صفر)

واخيراً عرف الرصيفة طعم الفوز بعد خمس خسائر متتالية وذلك بعد ان قدم لاعبوه اجمل عروضهم، وقد جاء هدفي المباراة في الشوط الثاني بعد اداء هجومي للرصيفة.

افتتح عبدالهادي عقيل التسجيل من كرة رأسية في الدقيقة (٥٦) من المباراة، ثم عاد وكرر نفس السيناريو بتسجيله الهدف الثاني من كرة رأسية قبل ثلث ساعة من النهاية، ليجلب لفريقه اول فوز واول ثلاث نقاط في الدوري.

مباريات الاسبوع السابع

* الاربعاء: الكرمل والطرة على ملعب بلدية اربد.
* الخميس: القوقازي والفحيص على ملعب الزرقاء، وسحاب مع الرصيفة على ملعب البتراء، والصريح مع الهاشمية على ملعب بلدية اربد.
* الجمعة: اليرموك وذات راس على ملعب البتراء

وتقام جميع المباريات في الساعة الخامسة عصراً.



● البقعة قفز الى الوصافة .. هزم اليرموك بهدف



● الكرمل تعثر في طريق الزرقاء



حسام العكش

طاولة الارثوذكسي .. مبروك

بعد ان غابت عنه بطولة دوري كرة الطاولة لخمس سنوات، استعاد فريق الارثوذكسي للرجال اللقب عن جدارة واستحقاق، بعد عروض لافتة لنجومه، ولم يات هذا الانتصار من قبيل الصدفة او الحظ بل جاء بعد تخطيط طويل وتدريبات شاقة واهتمام منقطع النظير بالواعدين والشباب.

واعتقد ان ثمة شيء اخر كان وراء هذا الانجاز وهو المدرب العراقي عماد جهاد بطل العرب لعدة سنوات سابقة، حيث نجح هذا المدرب في ترك بصمات واضحة على اداء لاعبيه، وزج بالواعدين شوقي ضيا ووائل صوالحة ليلعبا الى جانب المخضرم عدنان العوفي، ونجح هؤلاء الثلاثة في تقديم عروض قوية توجوها بفوزين سهلين على الجزيرة والمدينة اقوى المنافسين، ولم يقف الانجاز عند لقب الرجال بل تعداه للفوز بلقب السيدات ليحقق النادي الثنائية لاول مرة في تاريخه.

نبارك للارثوذكسي هذا الانجاز الرائع ونثمن كثيراً دور الادارة في تهيئة افضل الظروف امام اللاعبين ونامل من الاندية الاخرى ان تحذو حذو الارثوذكسي في هذا المجال فتزيد اهتمامها بالناشئين والواعدين، ونقول للجزيرة والمدينة حظا اوفر في البطولات المقبلة، مع ضرورة الاستفادة من الخسارة في الانطلاق من جديد.

دورة مدربي الكرة

افتتح الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس اتحاد الكرة صباح السبت دورة التدريب الاسيوية لكرة القدم بمشاركة واسعة من مدربي انديتنا المحلية، وسيحاضر في الدورة المدرب الايراني مرتضى محسن، وبالتأكيد فإن من شأن مثل هذه الدورات ان تنمي لدى المدربين المحليين الفكر الكروي وتطلعهم على اخر النظريات العلمية في مجال التدريب، لكن ما يؤخذ على الدورة اقتصارها على عدد محدود من المدربين وعدم فتح المجال امام خريجي كليات التربية الرياضية للمشاركة والاستفادة.

محطات .. خضراء

عندما غامر مدربنا .. اليوغسلافي!

مساء يوم الخميس ١٩٨٧/٤/٣٠ كان موعدا للقاء ودي خارجي لفريق الوحدات امام ضيفه فريق الوحدة الدمشقي الذي كان في ذلك الوقت من فرق المقدمة في الدوري السوري، حيث يضم في صفوفه عدداً من ابرز نجوم منتخب سوريا، وفي مقدمتهم نزار محروس.

وكان المستر «فويا» اليوغوسلافي مدربا للوحدات، واراد ان يخطو واحدة من الخطوات الجريئة حينها، حيث دفع بفريق كل عناصره من الواعدين المتقاربين في السن، خاصة وان الاستعداد للموسم الكروي كان في اللمسات الاخيرة ولا بد من اعطاء كافة اللاعبين فرصة للاحتكاك كي يكونوا على استعداد لخوض المباريات الصعبة التي تنتظرهم.

وقد اعفى نجوم الفريق الكبار من الاشتراك في ذلك اللقاء بهدف اراحتهم، ومنهم «الكابتن» خالد سليم والمدافعان العملاقان وليد قنديل ومصطفى ايوب، ونجما الوسط ابراهيم سعدية ونادر زعتر، فضلا عن ان بعض زملائهم الاخرين كانوا قد اعلنوا اعتزالهم اللعب مع «الاخضر» منذ فترة بسيطة امثال باسم تيم وماجد بسيوني وغسان جمعة، وغسان بلعاوي، اضافة الى اصابة المدافع الصلب جلال علي.

وجدها المدرب فرصة لاختبار قدراته في تغيير جلد الفريق، رغم قوة الفريق الشقيق المنافس، وفعلا لجأ الى نوع من المغامرة .. ونجح.

لقد اشرك مجموعة متناسقة من اللاعبين، لا يزيد معدل اعمارهم عن ١٩ سنة واغلبهم سبق وان لعبوا في بطولات الناشئين، ولم يكن بينهم من الكبار سوى بكر جمعة والحارس زاهر النمري.

وقد فوجئت الجماهير التي زاد عددها عن ٢٠ الف متفرج في تلك الامسية الرمضانية بالتشكيلة الوحداتية الفتية فراحت تشجع اللاعبين بحرارة لينطلقوا باداء كروي ممتع سيطروا من خلاله على احداث اللعب، وقدموا عرضا شيقا حاول كل منهم عبره اثبات وجوده.

وتكلل الجهد الكبير بالفوز بهدف مقابل لا شيء سجله ناصر الحوراني في الشوط الاول، وضاعت غيره عدة اهداف من لاعبينا.

* مثل الوحدات في مباراة الوحدة:-

- زاهر النمري (الحراسة المرمى)
- رائد عساف، ناصر الحوراني، يوسف العموري، هشام عبدالمنعم (دفاع).
- صهيب ابو عالية، عصام نوفل، عبدالكريم الشدفان، بكر جمعة (وسط)
- محمد مشه، طه ذيب (هجوم)

وقد كان لهذه الاسماء دورها الفاعل في الفوز ببطولة الدوري الممتاز ودرع الاتحاد في ذلك الموسم (٨٧)



● التشكيلة الوحداتية الواعدة .. التي هزمت الوحدة السوري

أنت متهم

سامر بحلوز: انا لست.. «باشا»!

بعد ان دخل مرحلة الالق مع بداية الموسم، واثر البريق الذي ناله خلال تصفيات الاندية العربية في بيروت، اختفى سامر بحلوز ظهيرنا الايسر المجتهد عن الانظار، وغاب عن التشكيلة «الخضراء» فلم نعد نراه في الملعب.

«الوحدات الرياضي» اعدت لائحة «الاتهام» لتضعها امامه، وتركت امامه المجال مفتوحاً ليمارس حقه في الدفاع.

* اولا: لماذا انت بعيد عن الفريق في هذه الفترة؟

- في اول مباراة لنا بعد العودة من لبنان أصبت في مباراة كفرسوم بعد ان شعرت بالم في اسفل البطن دون ان يلمسني احد، وقد يكون سبب اصابتي اختلاف ارضية الملعب، وهذا مما اضطرني الى الاستراحة والابتعاد عن المباريات بقرار من الطبيب، وخضعت للعلاج عن طريق الجلسات الكهربائية التي لا زلت معها في برنامج خاص، ينتهي يوم الاربعاء بعد القادم ٨/١٤.

* ثانيا: يقال بان عودة عصام محمود قد هزّت نفسيتك؟

- على العكس .. فقد فرحت جداً لعودة اخي عصام محمود الى صفوف الفريق، ولشفائه من الاصابة اللعينة، والمنافسة بيني وبينه هي اخوية في المقام الاول، فنحن في فريق الوحدات نعتبر انفسنا اسرة واحدة كل افرادها متطوعين لخدمة هذا النادي الكبير الحبيب .. ولا يهمني من يلعب في الظهير الايسر، لان اللاعب الاكثر جاهزية هو الاجدر باشغاله، بدليل انني لعبت فيه امام كفرسوم، فيما لعب عصام في مركز الظهير الايمن، والان اعتقد بان هذا المركز الحساس لم يعد مصدر قلق للمدرب، لوجود اكثر من لاعب فيه.

ثالثا: شاهدناك تلجا الى العنف في ادائك احيانا .. ما السبب؟

- كرة القدم لعبة الرجولة والجديّة، ولا مجال فيها لاي تهاون، خاصة وانني اشعر بتحملي مسؤولية كبيرة امام جماهيرنا الحبيبة، وفي الدفاع بالذات يجب ان يكون هناك الانقضاض الرجولي على الكرة لابعاد خطرها، لكن بعض الحكام يعتبرونها خشونة، فيما تقدير حكم اخر يعتبرها عادية.

* رابعاً: لكثرة تغيبك عن التدريب في الاونة الاخيرة، اطلق عليك «الكابتن» قاسم ابو حمرة لقب «باشا».. فما رايك؟!

- لم اتغيب عن التدريب الا في ظروف الاصابة، وكنت احرص على حضور التمارين دون ان اشارك فيها، والكابتن ابو حمرة مدرب شديد المراس وهو الذي يشرف على تدريب اللاعبين المصابين اضافة الى الحراس، لانه انسان قبل ان يكون مدربا، وعنده خبرة طويلة في اللاعب، ولهذا فانه يريدني ان اتدرب بعنف دائما حتى اشعر بالالم، وهذا طبعا من باب حبّه للفريق واللاعبين، وكان يرغب في ان اكون ضمن القائمة لمباراتنا الاخيرة امام الحسين اربد، لكنني اعتذرت بتقرير طبي، وبعد ذلك ابتسم واعتقد بانه فكّر في ان يمنحني مثل هذا اللقب .. من باب التحبّب بالطبع.



في بالي

مباراتنا الحاسمة مع الفيصلي لتحديد بطل الدوري لموسم (٩٦) لن تزول من ذاكرتي ما حييت.

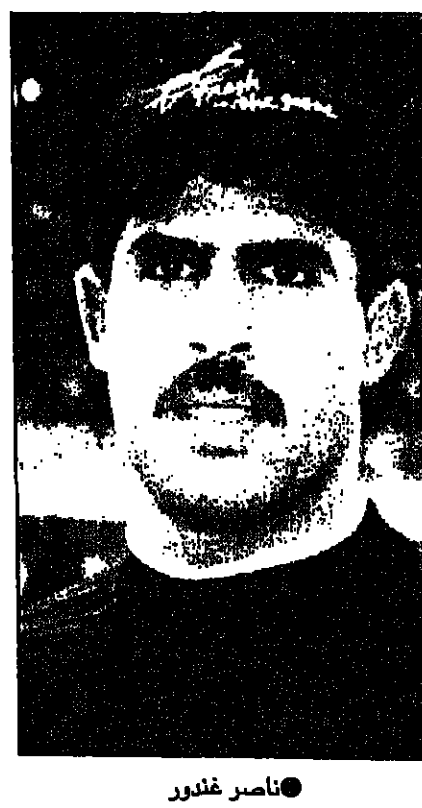
تعادلنا ايامها بعدد النقط، كما تعادلنا بدون اهداف في المباراة الاخيرة لكلينا، وردت الاخشاب الفيصلاوية كرتين لمنير ابو هنطش.

وظل التعادل مسيطراً على احداث اللقاء الفاصل، وسجل هدفنا عبدالله ابو زمع في الشوط الثاني، بعد ان كنا خاسرين للنتيجة بهدف.

وانتهى التمديد دون تسجيل اية اهداف اخرى، فكان لا بد من اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية لكسر التعادل، وتحديد الفريق الفائز بالدوري

قبل ذلك واجهت نفس الموقف في نهائي كاس الاردن امام الرمثا، ووفقني الله سبحانه وتعالى في اهداء الفوز لجماهيرنا الحبيبة.

استمر التعادل اثر اول ركلتين لكل فريق .. وحين تقدم جعفر حماد لتسديد ركلة الفيصلي الثالثة، رصدت حركته بدقة، وتوقعت اين سيلعب الكرة فقفزت اليها وانقذتها، وكان انس كمال في غاية الشجاعة حين نجح في تسجيل ركلتنا الثالثة هنا ادركت ان صدي للركلة الرابعة الفيصلاوية يعني قطع اغلب الطريق نحو التتويج، وجاء الدور على مهند محادين الذي لم اشاهده يسدد ركلة جزاء من قبل، وكانت كرته ارضية خفيفة لم اجد صعوبة في ايقافها، وقد تعلقت كل الانظار على جمال محمود وهو يتقدم لتسديد ركلتنا الرابعة لان تسجيلها يعني فوزنا بالبطولة، وقد نجح في وضع الكرة داخل الشبكة لتقوم الدنيا في المدرجات.



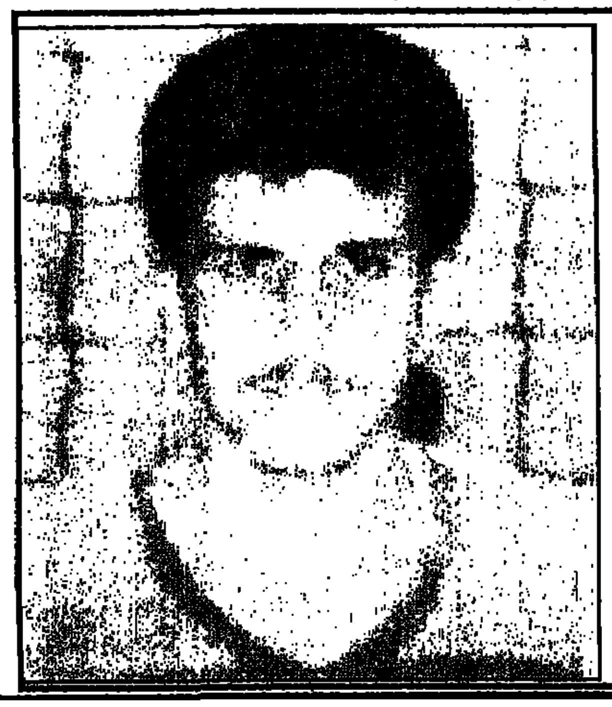
● ناصر غندور

هذا رأيي

ماجد البس، نجمنا البارع في الكرة الطائرة، واحسن من يشغل مركز «المعدّ» في المملكة الان، كان له رايه في مباراتنا امام الحسين اربد بكاس الاردن لكرة القدم، ادلى لنا به اثناء استعداده للسفر مع المنتخب الى بغداد قائلا:

- صحيح ان الوحدات كان يلعب بصورة جميلة في الشوط الاول، ونجح في تسجيل هدفين مبكرين، الا ان فرصنا في الشوط الثاني كانت اكثر واسهل، ولو استغلها لاعبونا، لخرجوا برقم قياسي من الاهداف.

- اعتقد ان سفيان عبدالله كان نجم المباراة بلا منازع.. وعودته الى مستواه اسعدني جداً.



منوعات .. رياضية محلية

لماذا «وقع» منتخبنا الكروي؟!



● هدف اردني في شباك الكويت في لبنان .. هذه الاهداف اين هي الان

عبد عقالة

** كثر في الاونة الاخيرة الحديث عن المنتخب الاردني لكرة القدم، وبدات وسائل الاعلام المختلفة تحلل وتقيم وتستنتج، ومن الطبيعي هنا ان تختلف الآراء فهناك من يحمّل المدرب مسؤولية النتائج ومنهم من اشار باصابع الاتهام نحو مساعديه، وفي ظل هذا وذاك فاننا نتساءل بدهشة اين كنا واين اصبحنا ؟ ماذا حدث في المنتخب ؟ كي ناتي برد موضوعي دون دوافع او مصالح.

ان منتخبنا قد حاز على ذهبية العرب لعدة عوامل ادت به الى الصف الاول للمنتخبات العربية .. ومن هذه العوامل:

– اولا : لاعبون بمعدل اعمار صغير نسبيا يتدفقون حماساً، ولديهم الرغبة في اعلاء راية الوطن واثبات الوجود.

– ثانيا : مدرب محلي يعرف امكانات اللاعبين، وكلمة حق فلقد سخّرها للفوز بسبب متابعته الطويلة جداً للدوري المحلي ولمسابقات الاتحاد الاخرى، واذا اضفنا الى ذلك معاملته الواعية وغير المنحازة لاحد على اخر، فاننا نجد بان المدرب السابق استطاع صهر اللاعبين في بوتقة واحدة لخدمة المنتخب، وهذه ميزة نشك ان الجهاز التدريبي الحالي قد استطاع الوصول اليها، بل نستطيع ان نقول العكس حيث ان الجهاز الفني الحالي اعاد اللاعبين الى حالة الشللية ، وهي من الامور التي تقضي على اعتى المنتخبات، فما بالك في منتخب متواضع المستوى والامكانات؟!

– ثالثا : لقد وفر الاتحاد للجهاز الفني السابق كل وسائل الاعداد الممكنة وبالتالي ، ساهم الاتحاد في اعداد اللاعبين بشكل مقبول.

– رابعاً : رغم الانجاز الرائع الذي تحقق، والذي سيبقى خالدا في سجلات الاتحاد العربي، الا ان مستوى الفرق العربية التي شاركت في الدورة العربية كان لا يزيد عنا كثيراً.

فكل تلك العوامل اجتمعت لتحقق انجازاً رائعا للكرة الاردنية هو الانجاز الابرز في تاريخنا الكروي كلّه.

اذن ما الذي حدث بعد الانجاز؟

– اولا : تم استبدال المدرب المحلي بمدرب اجنبي وكنا ننادي بذلك من اجل رفع سوية ومستوى كرة القدم الاردنية ولكن لماذا تم استبعاد الجهاز السابق؟ كنا نتوقع ابقاءه كمساعد يعرف كل صغيرة وكبيرة عن المنتخب، ولم نتوقع احضار جهاز محلي جديد ليساعد المدرب الاجنبي، الذي لا يعرف شيئا عن واقع كرتنا او لاعبينا.

واذا كان لا بد من التغيير فإن من الاولى ان نبحث عن اداري متابع لكرتنا وجهاز فني تعوّد النجاح بعيدا عن الشهادات او الدورات او التخصصات.

– ثانيا : وهذه النقطة تتعلق بالمدرب ايضا، فهل احسنا الاختيار؟ هل المدرب ذو ماضي معروف؟ وهل وهل ؟ اسئلة كثيرة كنا نامل ولا زلنا نتوقع اجابة شافية لها.

– ثالثا : عملية اختيار عناصر المنتخب خلال فترة قصيرة جداً، وانا متاكد ان الاسماء قد رشحت للمدرب من خلال الجهاز المساعد لان المباريات التي شاهدها السيد فوكاشين لم يظهر خلالها كل اللاعبين المختارين بمستواهم الحقيقي، لاسباب تتعلق بمستوى الدوري المحلي او بالاصابة للبعض.

وعملية الاختيار اضافت لاعبين تم استبعادهم لاحقا وبقيت تشكيلة المنتخب كما هي تقريبا.. مع الاشارة الى ان العناصر التي تم اختيارها حديثا ذهبت الى بيروت للفرجة!!

وكان الاجدر ان يتم اختيار كل العناصر السابقة والتي استطاعت التفاهم والتجانس الى حد ما.. واذا تمت اضافات جديدة ، فللاعبين ليكونوا اساسيين، واذا تم استبعاد فيتم استبعاد بعض اللاعبين نتيجة لمستواهم ومستوى انديتهم، لا ان يتم اختيار حارس مرمى مثلا دخل مرماه سيلا من الاهداف في عدد بسيط من المباريات المحلية، فهذا مؤشر لتدني مستواه او تدني مستوى فريقه، لان المنتخب القوي تمثله اندية قوية فعلاً.

او ان يستبعد لاعب نتيجة نقص اللياقة البدنية، فإن اللياقة البدنية سهلة ان تعود للاعب ان كان هناك تدريب جسدي ومعسكرات.

– رابعاً : ربما لم يحسن الاتحاد عملية اختيار الجهاز المساعد للمدرب، فكان الاجدر ان يكون بينهم مدرب حراس وان لم يوجد محليا فلا غرابة لو تم الاستعانة بخبرات من الخارج، وكان الاجدر ايضا ضم مدرب لياقة بدنية، وتفرغ المدرب للتكتيك والاعداد المهاري والخططي.

وحتى عدم التوفيق في الاختيار وصل الى المعالج الطبيعي الذي اشتكى منه اغلب اللاعبين فهذه وظيفة تتطلب مختصا لديه خبرة ودراية واسعة للتاريخ الطبي للاعبين، والمعالج ليس شخصا «يرش» مادة معينة على اجساد اللاعبين فقط عند الاصابة، بل انه خير معين للجهاز الفني والمعالج ليس من عدة اشخاص يقع عليه الدور للسفر، فالمنتخب ليس مجال لمتعة السفر فالامر يتعلق بسمعة الوطن اولا، وبسلامة اللاعبين ثانياً.

وختاما ان ما يهمنا تطوير كرة القدم الاردنية ورفع الراية عاليا في المحافل الكروية وهذا لا يتم الا بتوفير جميع عناصر النجاح، من ملعب ومدرب وجهاز مساعد الى اداري وجهاز طبي قدير.

نحن امام امرين احلاهما مرّ، اما ان نشارك في كاس العرب ونضيع بهجة الانجاز، اذا ما استمر المستوى الحالي للمنتخب، واما ان نعتذر كما اعتذر اللبنانيون.

هزمت المدينة في النهائي
طاولة الارثوذكسي استعادت بريقها

• توج الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة فريق النادي الارثوذكسي بطلا لدوري اندية الدرجة الاولى للرجال والسيدات، بعد ان حقق فوزاً سهلا في ختام مباريات الدوري على فريق المدينة حامل اللقب وبثلاثة انتصارات نظيفة، وكان الارثوذكسي قد فاز على الجزيرة (١/٣) في مباراة قوية، وبهذا يكون الارثوذكسي قد حقق الفوز في جميع مبارياته الثلاثة عشر وجمع (٢٦) نقطة ، وجاء المدينة ثالثا، في حين هبط فريقا الكرك والمفرق للدرجة الثانية.

وكان الارثوذكسي قد حصل على دوري الرجال عام (٩٣) قبل ان تذهب البطولة بعدها للجزيرة حتى العام الماضي الذي خسر فيها الجزيرة اللقب للمدينة.

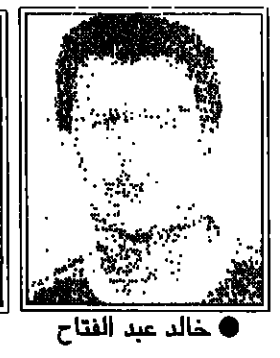
وجاءت نتائج المباراة النهائيةعلى النحو التالي:

فاز عدنان العوفي على فادي زريقات ٢/صفر، وشوقي حينا على بشار الكردي (٢/صفر) ، ووائل صوالحة على يحيى المجدلاوي (١/٢).

اما بطولة السيدات فذهبت لانسات الارثوذكسي اللواتي هزمن انسات المدينة (٢/٣).

وبهذا جمع الارثوذكسي بطولة الدوري لفئتي الرجال والسيدات لموسم (٩٨).

المعمّران
خالد عبدالفتاح والريشة ... سنوات من العطاء



● خالد عبد الفتاح



● معتز الريشة

يقولون ان حارس المرمى يساوي نصف الفريق، وهذه المقولة لم تات اعتباطا بل هي في الواقع حقيقة يمثلها معظم حراس المرمى في العالم، وعلى سبيل المثال كان لحارس مرمى منتخب الباراغواي تشيلافيرت في مونديال فرنسا الاخير دوراً فاعلا واعتبره البعض انه يمثل منتخب الباراغواي باكمله بعد تالقه الواضح ومساهمته الكبيرة في انتقال فريقه للدور الثاني، وقد عرف عن الحراس انهم الاقدر على الاستمرار في اللعب لسنوات طويلة وانهم الاكثر تعميراً في الملاعب، وبالتاكيد فإن معظمنا لا زال يتذكر الحارس الايطالي زوف والروسي ياشين والانجليزي شلتون وغيرهم.

وفي ملاعبنا المحلية يعتبر حارس القادسية خالد عبدالفتاح الاكبر سنا بين لاعبي الدوري ورغم بلوغه الخامسة والثلاثين من العمر فلا زال يمثّل الركيزة الاساسية للفريق، ومحط ثقة الجميع وذلك لخبرته الكبيرة وقدراته العالية وانتمائه الذي لا يوصف، وسبق لخالد ان لعب لاشبال البقعة ثم لفريق عمان قبل ان يلعب للقادسية.

وياتي حارس الجزيرة معتز الريشة في المركز الثاني من حيث العمر حيث يصغر خالد عبدالفتاح بسنة واحدة، وهو ايضا من الحراس المشهود بكفاءتهم محليا ويلعب دورا اساسيا ومهما في فريقه الجزيرة وسبق لمعتز ان لعب لنادي الاتحاد في نابلس قبل الالتحاق بالجزيرة، كما مثل المنتخب الوطني في العديد من المناسبات ولا زال ضمن صفوف المنتخب الحالي.

ونعتقد ان خالد ومعتز قادران على اللعب لعدة سنوات اخرى قادمة ليؤكدا صحة الاعتقاد الذي يشير الى تعمير الحراس.

ثلاثة انتصارات لفريق بيت أُمّر الفلسطيني .. في الاردن

* خاض فريق نادي شباب بيت امّر الفلسطيني ، وهو من محافظة الخليل ويلعب بدوري الدرجة الاولى لكرة القدم هناك، ثلاث مباريات ودية خلال زيارته للمملكة، حقق فيها انتصارات «ثقيلة» اكد بها ارتفاع المستوى الفني والبدني للاعبيه، الذين يقودهم كمدرب اللاعب المخضرم محمد مصلح.

فعلى ملعب مدينة السلط التقى بيت امّر مع فريق يرموك البقعة، وحقق تفوقا صريحاً عليه، وبستة اهداف لهدفين حيث سجل اهدافه كل من محمد مصلح (هدفين) وموسى عوض (هدفين ايضا) فيما تقاسم بسام الطيط ومحمد يوسف عوض الهدفين الاخرين.

وفي لقائه الثاني الذي اقيم على ملعب بلدية الزرقاء فاز بيت امّر على تفاهم ناديي العودة والقوقازي باربعة اهداف نظيفة ، وتالق بين صفوفه اللاعب موسى عوض الذي نجح في اقتناص ثلاثة من اهداف فريقه، وسجل زميله ابراهيم ثلجي هدفا.

وعلى ملعب مدينة مادبا ، اختتم بيت امّر مبارياته بالفوز على فريق نادي الوحدة (٥–١) سجل كل من سعيد عوض وابراهيم ثلجي هدفين، وايمن ابو عياش هدفا.

وقد حالت ظروف حجز الملاعب دون اقامة لقاء رابع للفريق الضيف، امام فريق الوحدات، فاكتفى باجراء تدريب مشترك مع فريق نادي القادسية عصر السبت الماضي على ملعب ثانوية القويسمة.

هذا وعاد وفد نادي شباب بيت امّر الى فلسطين صباح امس الاثنين.



كرتنا الاردنية .. هل عادت الى المعاناة؟
منتخبنا تاه في بيروت .. فكيف سيكون في الدوحة؟



● منتخبنا الوطني حامل ذهبية العرب

مصطفى محمد بالو

حديثنا عن كرة القدم الاردنية الان يجعلنا نصفها بالاسد العجوز، حيث اتخذت شكل اكثر من منحنى على المستوى «الديكارتي» ولعل ادق منحنى لها ، هو «الصاعد .. الهابط».

فحصولها على ذهبية العرب ببيروت (٩٧) ، ثم عودتها لتسلك شارع العشوائية، وتظهر بمستوى هزيل في تصفيات كاس العرب في بيروت ايضا.. يدفعنا الى التمهل قليلا ، ونحن نضع النقاط على الحروف، قبل التوجه الى الدوحة في ايلول المقبل.

الذهبية .. والتصفيات

• في بيروت كانت المحطة المضيئة لانجازاتنا الكروية، فحصولنا على الذهب، الذي لمع على صدور ابطالنا ليتحول الوطن كله الى عرس جماهيري ضخم، قلنا حينها ان الكرة الاردنية بدات تسلك المسار الصحيح، وبدانا نتجه نحو واقع كروي، افضل، ونحن نستقبل القرن (٢١)، كان المطلوب اكثر اللعبة من كافة الجهات المسؤولة واخذ الاتحاد الاردني لكرة القدم على عاتقه، خطة التطوير، وكالعادة كان صاحب السمو الملكي، الامير عبدالله بن الحسين الذي اعطى الكثير للكرة الاردنية ، على راس المهتمين بالتطوير، فهو بحق صانع ذهبية بيروت.

ولكن وبعد الشوط الكبير الذي قطعناه ونلنا خلاله انجازاً لامعاً ها نحن نفاجأ بالمستوى المخيب للامال، منذ مباراته الاولى مع سوريا التي خسرناها صفر/٣ ثم تحسن وضعنا مع لبنان وفزنا ٢/صفر، ثم عاد الى « الغيبوبة» في مباراة فلسطين لنتعادل باعجوبة.

من .. المسؤول؟

• نحن هنا لسنا بصدد «محاكمة» المسؤول عن «توهان» كرتنا في بيروت، ولكن لهدفتنا [illegible]

نحاول تقييم هذه المشاركة دون ان نضع اللوم على احد بعينه ، فالمنتخب مسؤولية الجميع، ومع هذا نعتقد بأن هناك «مغامرة» من قبل الاتحاد باحضار المدرب (فوكاشين) اليوغسلافي الذي لا نعرف عنه الكثير، ولم يسبق ان سمعنا باسمه في عالم الانجازات الكروية ... وعندنا في نفس مستواه تقريبا مدربنا الوطني «ابوالعوض» الذي بفضله كان حضورنا بين الاشقاء ذهبيا، كونه يعرف الكثير عن لاعبينا بكل ظروفهم العامة ويجيد التعامل مع الاسماء التي كان لها اثر في انجازاتنا المحلية والعربية، ومشوارها حافل مع الخبرة امثال يوسف العموري ومحمد الخزعلي وسفيان عبدالله، وعصام محمود، وناصر غندور ومحمد ابو داوود وغيرهم.

واعتقد لو ان (فوكاشين) تمهل باستلام مهمة المنتخب بعد انتهاء البطولات الرسمية والعودة من التصفيات ، لاتضحت المعالم اكثر فاكثر امامه، ولخرج بمنتخب افضل مما كان في بيروت، حيث لم يعد امامه الان متسع من الوقت ليعيد ترتيب الامور، وينطلق بنا الى الدوحة بتفاؤل.

النهائيات

تتجه الانظار في ايلول المقبل الى الدوحة ، حيث ستكون مسرحاً لنهائيات كاس العرب، التي ستزخر بمنتخبات اتقنت الحرفة الكروية ومنتخبات لها وزنها الكروي، امثال المغرب التي لمعت في مونديال فرنسا (٩٨) ولاعبيها الذين سطروا النتيجة الحتمية للاحتراف، امثال كاماتشو وبصير صلاح الدين ومصطفى حجي، وباقي زملائهم، وايضا المنتخب السعودي بغض النظر عن مشاركته المتواضعة في فرنسا، ولكنه على المستوى العربي يعد من افضل المنتخبات، فضلا عن منتخبات اخرى صعدت بجدارة سلم التطور الكروي، بفضل الاعداد والخطط الصحيحة، وكرتنا الاردنية المتواضعة وبعد مستواها في التصفيات في بيروت، كيف ستكون نتائجها في النهائيات؟ سؤال اطرحه على طاولة النقاش، وما هو المطلوب فعلا لتعود الى وضعها الصحيح كوننا نامل دائما بكرة قدم بمعنى الكلمة، يمكنها بالعمل السليم ان تصل الى اعلى الهضبة في الدورة الرياضية التي نستضيفها العام القادم.

ان الحديث عن (كينونة) كرة القدم الاردنية يجعلنا نقول اذا اردنا كرة حقيقية متطورة، فيجب ان تتحول كرتنا من الطريقة التقليدية الى «صناعة» كرة القدم، اي بمعنى ان لا تبقى مجرد هواية يتم ممارستها عبر الاندية والمنتخبات ، بل يجب تحولها الى سلعة او منجم بحيث تكون رافدا صناعيا لا يقل عن اي صناعة محلية والاهتمام بها لتعكس الصورة المشرقة عن وطننا الحبيب وتكون بمثابة اللوحة الفنية الجميلة في عالم المشاركات العربية والاسيوية، والاهم ان يتم تسليم مفاتيح الصناعة الكروية الى خبراء اكفاء، دون ان ننتقص من شأن كفاءاتنا المحلية، كما ان الاحتراف باي صورة مناسبة مطلب لا بديل عنه، والاحتراف ملغي في قاموسنا الرياضي، فلماذا لا يعاد النظر في هذا الجانب، خصوصا ان الاحتراف يفتح اعيننا على المعنى الحقيقي لكرة القدم، ويتيح لنا الفرصة للاحتكاك بمشاهير كرة القدم العربية والعالمية ويساعدنا على التطوير الحقيقي لكرة القدم في بلادنا، ناهيك عن ان تفريغ اللاعبين له اهمية قصوى فلاعب كرة القدم يجب ان يكون عطاؤه للكرة اولا ، بحيث تكون بمثابة الحرفة له وتكون مهنته رقم (١) بغض النظر عن اجتهاداته العملية، كما ان الاحتكاك مطلب هام جدا وتنظيم المعسكرات التي تحمل بين طياتها رائحة الفائدة وتثري تجربتنا الكروية، فالكثير من المنتخبات العربية والعالمية تسير على هذا النهج فمنتخب عُمان مثلا عسكر في الكثير من الدول الاجنبية منها المانيا واستفاد فنيا، وتطور مستواه تلقائيا ، وحتى على صعيد الاندية فهذا المطلب ضروري، ولناخذ مثلا فريق الجيش السوري، فهو يعد العدة لاجراء معسكر تدريبي في ايطاليا استعداداً للبطولة التاسعة للاندية العربية ابطال الكؤوس التي يستضيفها نادي النجمة اللبناني خلال النصف الثاني من آب الجاري كما ان اعداد الملاعب الرياضية الصالحة للتدريب واللعب مهم جداً خاصة ونحن نستعد لاستضافة الدورة العربية التاسعة في عمان اذ يجب توفير الملاعب لانها المعين الذي لا ينضب لرياضتنا الاردنية، ومصنع لابطالنا واذا اردنا ان تكون عندنا كرة قدم حقيقية، فعلينا ان نضع تلك النقاط على الحروف ، قبل التوجه الى الدوحة علنّا نضع خطواتنا على اول طريق النجاح المنشود.



● منتخبنا ... فلسطين .. كشفا مدى تواضع منتخبنا



عصام عريضة

انتحار

– قال : اقد سئمت يا اخي من الحياة، سئمت من الناس والمجتمع، سئمت من الروتين القاتل في حياتنا اليومية، لقد سيطر علي السأم سيطرة كاملة، ولهذا فقد قررت الانتحار!

– قلت له : الا تعلم بأن الانتحار هزيمة، وانه هروب من الواقع، وعدم قدرة على مجابهة الحياة بعملية ووضوح؟

– الحياة يا اخي ليست مملة، نحن الذين نخلق الملل، والحياة ليست روتينا، فنحن الذين نخلق الروتين ونقدسه! الحياة حلوة ولا تخلو من المرارة احيانا، والمطلوب منك يا اخي ان تستبدل نظارات عينيك لترى الحياة وتستمتع بقسوتها وجمالها، بحلاوتها ومرارتها.

في الطريق



* وليد احمد شحادة

* لاعب ضمن صفوف الاخضر للناشئين تحت سن ١٦

* التحق بالمارد الاخضر عام ٩٦ ، قادما من مدرسة الطالبية وقد شارك في جميع مباريات البطولة في العام الماضي.

* يلعب في مركز قلب الدفاع، وقد استطاع ان يثبت وجوده ضمن التشكيلة الاساسية، حيث يجيد اللعب فيها تماماً.

* يعشق نادي الوحدات محليا، والترجي التونسي عربيا، وميلان عالميا

* اما نجمه المفضل محليا فهو عبدالله ابو زمع، وقد اختار هذا اللاعب لانه يلعب بنفس مركزه، ويتمنى ان يصل الى مستواه وان يرتدي قميص المنتخب.

بعيداً عن الرياضة «ظهيرنا المقاتل» .. عصام محمود

اتمنى ان اصبح دليلا سياحيا «بعد الاعتزال»

«احب مشاهدة افلام الحركة والاثارة والتشويق»

حاوره : محمد عرموش

ظهيرنا المقاتل .. ونجم المنتخب الوطني عصام محمود هو نجمنا لهذا العدد بعيداً عن الرياضة، ولقد اصرينا على تسميته نجم المنتخب الوطني برغم عدم اختياره حاليا لانه شارك في معسكر سابق في تركيا وجلب ذهبية الدورة العربية الثامنة والتي اقيمت في بيروت في مثل هذا الوقت من العام الماضي برغم اصابته واستطاع أن يساهم في الانتصار الكبير ولقد كلفه هذا عدم المشاركة مع اخوانه في تونس ضمن البطولة العربية لانه اجرى عملية جراحية ابعدته عن الملاعب وقتاً ليس بالقصير وقد عاد الان اقوى من السابق ونتمنى ان يبقى نجما متالقا كما هو دائما في الوحدات حتى يعود الى مركزه الطبيعي مع زملائه ابطال العرب وهم الان بحاجة اليه اكثر خاصة بعدما ظهر منتخبنا الوطني بالصورة غير الطيبة في بيروت هذا العام ومن خلال هذا اللقاء كانت صراحة عصام محمود متميزة في اكثر من موقف ستلاحظونها من خلال قراءة السطور التالية معه .. لنبدأ..

* سؤالنا الاول هو هل هناك نوع من التعارض بين حياة الرياضي الزوجية ورياضته؟

- لا اعتقد انه يوجد اي تعارض بين الحياة الزوجية للرياضي بل على العكس فهي تعطيه استقراراً نفسيا وبدنيا.

* وهبك الله طفلتين رائعتين فهل ستسمح لهما وتشجعهما مستقبلا على الانخراط في عالم الرياضة؟

- بالطبع ساعمل على دخولهما المجال الرياضي وذلك لان العقل السليم في الجسم السليم والجهد الرياضي لا بد له من نتائج مفيدة في وقتنا المعاصر.

* في وقتنا المعاصر لو ربحت جائزة بمبلغ كبير (٥٠ الف دينار مثلا) ماذا تصنع بها؟

- اعمل مشروعا اضمن به مستقبلي ومستقبل عائلتي لكي يدر علي ربحا بمقدار المبلغ الاصلي اي خمسون الفا اخرى وبالطبع ابني فيلا واشتري سيارة ... الخ من الكماليات.

احب .. اكره .. اتمنى

* عصام محمود الانسان. ماذا يحب في اي انسان غيره من صفات وماذا يكره؟

- لعل اهم صفات الانسان هي تلك الموجودة في المجتمع القبلي والبدوي واولها النخوة والشهامة والصدق بالطبع واكثر ما اكرهه في الانسان كصفات نميمة الغدر والخيانة والكذب.

* هل تمارس العاب اخرى غير كرة القدم؟ وهل لديك هوايات معينة؟

- انا اهوى السباحة وامارسها واهم هواياتي الاخرى مشاهدة المباريات الكروية سواء اكانت قديمة ام حديثة واحب ايضا ان اشاهد افلام الاثارة والحركة والتشويق.

* وماذا عن السياحة هل انت سائح متمرس؟

- من افضل الاوقات عندي ان اقضي سائحا متجولا دائما وعلى فكرة اتمنى لو اصبح دليلا سياحيا بعد اعتزالي كرة القدم.

اجمل .. افضل

* برأيك ما هو اجمل بلد زرته في حياتك؟

- لا انسى زياراتي المهمة خاصة لتونس الخضراء ومصر ام الدنيا والامارات العربية المتحدة المتقدمة كثيراً.

* هل هناك دولة تتمنى ان تزورها يوما ما؟

- نعم اتمنى زيارة فرنسا بلد الثقافة والجمال وكذلك المغرب التي تشاركها بنفس الصفات.

* بنظرتك الخاصة ما هو اجمل ما في الحياة؟

- المرأة هي اجمل ما في الحياة بنظري.

* وهل شهرتك جميلة او تزعجك احيانا وهل تؤثر عليك؟

- لم تؤثر الشهرة علي ابداً ولكني احيانا اكون سعيدا اذا استوقفني احد في الشارع وسالني واجبته عن امور الرياضة عامة.

* ماذا تحب ان تقرا خلال وقت فراغك؟

- ليس دائما يكون لدي وقت فراغ ومع ذلك انا من عشاق القصص الرومانسية.

* ولو عرض عليك مشاهدة فيلم على الفيديو او مباراة كروية في بث مباشرة من تفضل؟

- افضل ان اشاهد المباراة اولا ثم اتفرغ لمشاهدة فيلم الفيديو او الافلام التي جلبتها للمشاهدة.

* للمستقبل ما هو طموحك العام؟

- اطمح ان يستمر الاستقرار الاسري لدي وان اربي اطفالي تربية ممتازة وان يكون لدي عمل خاص مستقبلا، وقبل كل ذلك ان يديم الله عليّ الصحة الجيدة.

دردشة .. على السريع

* لمن تفضل ان تسمع من المطربين؟

- من المطربين اسمع كثيراً لسطان الطرب جورج وسوف

* ومن المطربات؟

- لا استغني عن سيدة الغناء العربي والطرب ام كلثوم

* ومن نجوم السينما من يستهويك؟

- طبعا نجم النجوم عادل امام

* ومن نجمات السينما ايضا؟

- نجمة مصر الاولى نبيلة عبيد

كلمة في كلمتين

الاسرة : الاعز عندي
المستقبل : علم الغيب
الحياة: امل وابتسام
الشهرة : جميلة جداً
الوحدات : اغلى الحبايب

* من هو مثلك الاعلى سياسيا واجتماعيا ورياضيا؟

- سياسيا : جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله والمرحوم جمال عبدالناصر بطل ثورة مصر

- اجتماعياً: الوالد الاغلى والاعز

- رياضيا : نجم البرازيل الفذ روماريو

* كلمة اخيرة لقراء الوحدات الرياضي؟

- اتمنى لهم دوام الفرح بالانتصارات الخضراء وان تكتحل عيونهم برؤية الكؤوس في العرين الاخضر الى الابد ونحن متفائلون بذلك وهم السند الحقيقي لكل اللاعبين الوحداتيين فالشكر الجزيل لهم جميعاً.





● مع نجوم الوحدات وحمام ساخن



● فرح ومرح جوهرتان في حياة عصام



● عصام ايام الكويت

لن اقول وداعا بل الى اللقاء

محمد الشراونة

ربما هي احلى واجمل وامتع لحظات حياتي... تلك اللحظات التي كنت قضيتها داخل جدران نادينا العظيم... ما دعاني للكتابة هو انني ساكون بإذنه تعالى في الايام والشهور القادمة خارج الوطن بسبب الظروف التي اقتضتها طبيعة عملي.. ولكن بإذن الله لن اكون بعيداً. الجسد سيكون في بلاد الغربة لكن عقلي وقلبي سيكونان هنا، وسيبقى قلبي يرقص فرحاً بانجازات الاخضر، معشوق الملايين والذي انا واحد منهم... ستبقى روحي ترفرف امام ابواب نادينا العظيم ولن تبارحه ما دمت حيا..

واقولها لكل احبائي عشاق الاخضر اصدقائي بانني ساظل دوما على اتصال دائم بهم من خلال رسائلي الاسبوعية والتي قررت ان ابعثها لجريدتنا الحبيبة ... كي يستمر التواصل مع الجميع.

من خلال هذه الكلمة البسيطة والتي امل ان تعبر عما يجول في خاطري في هذه اللحظات الصعبة امل ان تكون بمثابة العذر الوحيد امام جميع جماهير وعشاق الاخضر.

املي بالله وبجماهيرنا العظيمة كبير.. كل ما اتمناه ان تستمر جماهيرنا في دعم هذا الصرح الشامخ وبكافة الوسائل الممكنة وغير الممكنة .. ان نعبر عن حبنا للاخضر برسم لوحات جميلة شيقة... معبرة... كما عودتنا هذه الجماهير...

اتمنى ان يستمر عشاق الاخضر بتواصلهم مع جريدتنا العظيمة والتي كان لها دور كبير في دعم واظهار كافة الانجازات التي تم تحقيقها والتي ستتحقق باذن الله مستقبلاً.

وكل املي في غربتي بأن تستمر مقولة واحد .. اثنين .. الدوري للالفين.. لتظل افراح جماهيرنا الوفية مستمرة .. ليظل الوحدات دوما في مكانه الطبيعي قمة القمم .. المكان الذي لن نرضى بغيره بديلاً.

اخيراً وليس اخراً لن اقول لاحبائي وداعاً بل ساقول لهم جميعا كبيرهم وصغيرهم الى لقاء قريب بإذن الله، مع جزيل شكري وتقديري وعرفاني لهذا الصرح العظيم والذي بفضله بعد فضل الله سبحانه وتعالى تعرفت على الكثير من الاحباء عشاق الاخضر واعضائه ممن كان لهم دور بارز ومهم في دعمي وتشجيعي للاستمرار في الكتابة.

مرة اخرى اقولها للجميع شكراً لكم جميعاً واتمنى من كل قلبي التوفيق للجميع وان يكون النجاح حليفا لنا جميعاً وان نحتفل سويا عما قريب ببطولة كاس الاردن لكي تكون بمثابة هدية شخصية لي قبل سفري .. اللهم امين.

جولة حرة .. مباشرة

احترامنا .. لفريق الطرة

* ادهشتنا النتائج اللامعة التي حققها فريق نادي الطرة في دوري «المظاليم» الذي ينفرد بصدارة لائحته، وفاجأتنا «خبطاته» في مسابقة كاس الاردن، التي بداها بالفوز على الرمثا، وانهاها بالوصول الى الدور قبل النهائي امام الفيصلي.

واذا كانت لكل فريق طموحاته فان فوز الطرة بالكاس، او حتى وصوله الى المباراة النهائية، كان امراً غاية في الصعوبة، ذلك ان فارق الخبرة والامكانات شاسع بينه وبين فرق المقدمة، ثم ان تجربته محدودة جداً في خوض المنافسات الكبيرة.

يكفي نادي الطرة فخراً، انه وصل الى هذه المرحلة المتقدمة من بطولة رسمية محلية، حيث فرض اسمه على جماهير الكرة الاردنية التي راحت تردد اسمه باعجاب.

ان روح الكفاح التي يمتع بها هذا الفريق قد قفزت به الى الصف الاول امام كل منافسيه، حيث اصبح افضل الفرق المرشحة للصعود الى الرحاب الممتازة، واجدرها بالاضواء.

من هنا .. يجب ان يكون تركيزه على هذه النقطة، لان المجد في انتظاره، ولينسى نتيجة مباراته امام الفيصلي وهو يعود الى استئناف مهمته في دوري الاولى، بهمة ونشاط ومعنويات عالية.

تحية وحداتية الى اسرة نادي الطرة، رئيسا وادارة ولاعبين ومدربين وداعمين واعضاء، وكل الحب الى مشجعي هذا الفريق الفتي، على حضورهم الكثيف من اقصى الشمال، ليكون الى جانبه بقوة وحماس، وبروح رياضية عالية.



● حارس مرمى الطرة يبعد الكرة من امام جريس تادرس

موسوعة رياضية جديدة

بعد موسوعة كرة القدم اللبنانية (١٩٩١-١٩٩٢) التي اصدرها الباحث والمؤرخ اللبناني الزميل علي حميدي صقر في ١١٥ صفحة، وتناول فيها كرة القدم في لبنان والاتحاد اللبناني لكرة القدم ودورات كرة القدم اللبنانية وكاس لبنان والاندية الرياضية اللبنانية والدورات والمباريات الدولية التي خاضها المنتخب اللبناني وبعض الفرق اللبنانية والاتحادات العربية والدولية والقارية وسوى ذلك من الموضوعات والفهارس المفيدة، اصدر المؤلف نفسه موسوعة رياضية جديدة بعنوان «موسوعة الالعاب الرياضية والشعبية والدورات الرياضية والشعبية والدورات الرياضية العربية في نصف قرن (دار العلم للملايين: بيروت، حزيران (يونيو) ١٩٩٨) في ٤٥٠ صفحة من القطع المضاعف.

وقد انطلق المؤلف من حقيقة ان للرياضة اثر مؤكداً في اعداد النشئ لمواجهة الحياة بواقعية وكرامة ونشاط ليكون من صانعي المجتمع الفاعلين فيه، ووجه كتابه الى المؤسسات الاجتماعية والتربوية والرياضية والى كل فرد يسعى لان يتمتع بصحة جسدية ونفسية جيدة، ويحتفظ بنشاطه وحيويته حتى اخر لحظة من عمره، ان قدر الله له ذلك، فتكون هذه الموسوعة دليلا له يرشده الى اللعبة التي توافقه، والقادرة على ادماجه في المجتمع الحي ، محليا وعربيا وعالميا.

وقد تتبع المؤلف اكثر من مئتي (٢٠٠) لعبة رياضية قديمة وحديثة، اولمبية وغير اولمبية، شعبية ورسمية، محلية ودولية، ومع لمحة تاريخية عن نشأة كل منها واماكن انتشارها وعوامل ذلك الانتشار وانظمة اللعبة وطرق ادائها وقواعدها وقوانينها فضلا عن بعض الارقام القياسية التي انجزت في المباريات العالمية، فانت تقرا مثلا فصلا اضافيا في الالعاب الاولمبية، ثم تفصيلا لكل لعبة اولمبية ثم تفصيلا لكل لعبة اولمبية يتناسب مع اهميتها والمعلومات المتوافرة عنها ، كما تقرأ فصولا في العاب غير اولمبية كالهوكي والروديو والكريكيت، حتى تصل الى العاب شعبية كلعبة الحجيرة (الاكس) ولعبة الكلة او البلية، او لعبة غط الحمام طار الحمام حتى تصل الى العاب تعود الى ما قبل الاسلام كلعبة يا طالعة يا نازلة التي كان العرب القدماء يسمونها الدوارة او الزحلوقة في شعر منسوب الى امرئ القيس الشاعر الجاهلي المعروف ويبدو ان هذه الموسوعة الرياضية العربية الاحدث هي ايضا الاشمل والاكثر اناقة ان من حيث اللغة او من حيث الاخراج الطباعي فهي نتاج موهبة ادبية عالية كانما قام بها متخصص لغوي خبير، وهي كذلك ثمرة احدث التكنولوجيا الطباعية التي تريح النظر وتشوق الناظر والباحث فكل فصل يبدأ بلوحة بانورامية ملونة تغطي صفحة او صفحتين وتتعلق باللعبة ، يلي ذلك عنوان اللعبة مزينا ببعض الزخرف البسيط والجميل ثم تعريف للعبة ميسر، يليه لمحة تاريخية عنها فاوصاف ادواتها ومقاييسها فقانونها فطريقة اللعب المتبعة فيها، فالارقام القياسية المسجلة في ميدانها ، فالسجل الاولمبي لها ان كانت اولمبية وقد يختلف نظام الفصل قليلا او كثيراً بحسب اللعبة واهميتها كان تذكر مواضع انتشارها في العالم او تذكر احكام عامة تخضع لها.

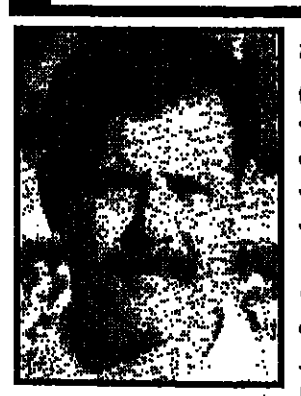


● علي حميدي صقر

البشتاوي ضمن حكام بطولة الاندية العربية

اصدر الاتحاد العربي لكرة القدم، قائمة باسماء الحكام الذين سيقوموا بادارة مباريات البطولة التاسعة للاندية ابطال الكؤوس التي ستقام في بيروت خلال الشهر الجاري، حيث تضمنت القائمة الاسماء التالية:

- عمر بشتاوي (الاردن) ، وعمار عمار (لبنان)، وجمال الشريف (سوريا) ، ومحمد قزاز (المغرب)، والزبير نويرة (تونس) ورضا البلتاجي (مصر)، وجاسم محمد (قطر)، وناصر الحمدان (السعودية)، وابراهيم جبران (الجزائر)، ومرشد العنزي (الكويت)، ومحمد يعقوب (الامارات)، والطيب عاشور (ليبيا)، وحيد قليط (لبنان)، وجابر مرسي (مصر)، واحمد الخريوش (السعودية)، وابراهيم ادم (السودان).



● عمر بشتاوي.

فقدان سيارة

اثناء مباراة الفيصلي والطرة في دور الاربعة لبطولة كاس الاردن لكرة القدم، فقد المشجع الوحداتي احمد سلمان الكوز (ابو مراد) سيارته التي كانت تقف قرب جسر المدينة ولم يعثر عليها لغاية الان. اما مواصفات السيارة فهي : بك اب تويوتا دبل كبين، هيلوكس، فورويل، موديل (٨٧) ، لونها ابيض وتحمل الرقم (٢٩٣٢١٢) يرجى ممن يعثر عليها او يعلم اي شيء عنها الاتصال بهاتف نادي الوحدات (٤٧٧٥٨٢٨) او رقم منزل صاحبها (٤٧٧٥٩٤٠) وله جزيل الشكر.

هوامش



هشام تيم

الادارة القادمة والمهمة الصعبة

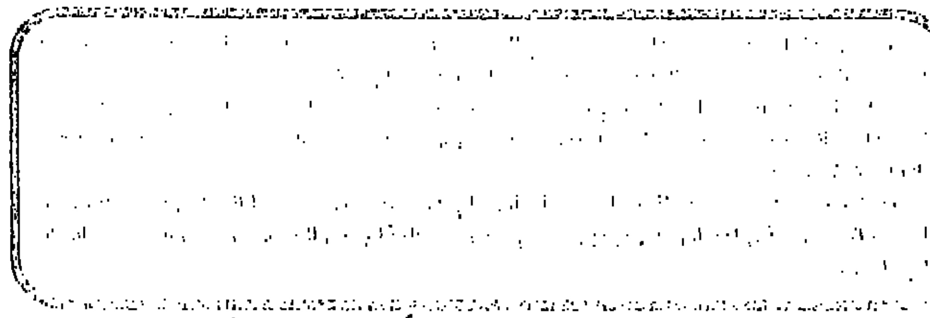
الادارة القادمة المنتخبة لنادي الوحدات امامها مهمات كثيرة ولعل اصعبها ايجاد ملعب ليتدرب عليه الفريق، فليس من المعقول ان يظل الفريق يتدرب على ملعب ترابي، او ان يقضي وقته طيلة النهار في البحث عن ملعب معشب، او يستجدي اللعب من هذا الموظف او ذاك.

لقد كان ستاد عمان الدولي يجهز لفرق الدرجة الممتازة خلال الثمانينات وبالعدل والمساواة بين الفرق لكنه الان اصبح محرما على الاندية ولا يعطى الا لفريق واحد وكذلك ستاد السلط لا يعطى الا لهذا الفريق.

ان انجاز الملعب الخاص بالنادي قد يستغرق وقتا طويلا لذلك على الادارة القادمة ان تطالب بالحاح ان تكون مسؤولية حجز الملعب من صلاحيات الاتحاد حيث يخصص اياما محددة للفرق دون تفريق بين فريق واخر، لان ما لا علاقة للنادي به تجعل الفريق تحت رحمة مزاج ذلك المسؤول، فهل يعقل ان يذهب الفريق لملاقاة فريق الجزيرة وديا على ستاد السلط ولا تفتح ابواب الاستاد بحجة انه محجوز للجزيرة فقط، وهل يعقل ان تلغى مباراة الجزيرة ومنتخب شباب العراق بحجة ان الملعب محجوز لاحد الاندية ولا يريد التنازل عن حقه في التمرين عليه، وهل يعقل ان يشد الوحدات والجزيرة الرحال الى اربد لاجراء مباراة الكاس على ستاد الحسن لان ستاد عمان لا يحتمل اقامة مباراتين في يومين متتاليين. اذا ظل امر الاستاد كذلك فلا ادري كيف ستقام على ارضه مباريات كرة القدم ضمن الدورة الرياضية العربية القادمة.

على ادارتنا القادمة ايجاد طرق التمويل اللازمة لبناء ملعب خاص بالنادي ولعل ابرزها فتح باب العضوية فليس من المعقول ان يكون جمهور النادي عشرات الالوف واعضاؤه لا يزيدون عن الف وخمسمائة، فما المانع ان يكون اعضاء النادي عشرة الاف او عشرين الف عضو وان يكون الاشتراك الشهري دينار واحد ليتم جمع مبلغ محترم يساهم في بناء الملعب.

اذا كان المطلوب من الجماهير الوحداتية المساهمة المادية في بناء الملعب فالاولى ان يساهم اعضاء النادي وادارته وذلك باقتطاع ١٠٪ من نفقات النادي وتحويلها الى صندوق خاص لبناء الملعب.



• هذا اللقب استحقه عن جدارة نجمنا الكبير وليد قنديل، واطلقه عليه حين كان نجما لامعا في سماء الكرة الطائرة، الناقد الرياضي الاستاذ عبدالمنعم ابو طوق.

كان «ابولو» هو اول لاعب وحداتي يحتل موقعاً ثابتا في منطقة القلب الدفاعية لمنتخباتنا الوطنية.. وكانت تجربته الاولى في بطولة شباب اسيا التي استضافتها ايران عام (٧٧) ثم لعب في الدورة العربية المدرسية بالصومال عام (٧٦) وبعدها مباشرة التحق بالمنتخب الوطني، ورغم ان الاصابات ارهقته كثيراً، الا انه بقي صخرة الدفاع في صفوفه، ولعب له العديد من المباريات الدولية خارج الحدود، ومثله في التصفيات الاولمبية لدورة موسكو (٨٠) ولدورة لوس انجلوس (٨٤)، وخاض معه بطولة كاس العرب الرابعة صيف عام (٨٤) في مدينة الطائف، حيث ابعدته الاصابة لفترة طويلة، فقد كان جاداً في اللعب يؤدي بشجاعة مطلقة.

واشتهر «ابولو» بتقدمه للركلات الركنية، وتسجيل عدة اهداف برأسه منها، حيث كان يقفز للكرة اعلى من يدي اطول الحراس.

كما ساعدته لياقته وقوته البدنية في الاداء بمرونة فائقة، حيث كان يؤدي لعبة «الدبل كيك» ببساطة واناقة.

• وقد لحق بوليد قنديل احد زملائه من ابناء جيله هو سائد شريف الذي شغل مركز الظهير الايمن لمنتخب الشباب الاردني في بطولة اسيا ببنغلاديش عام (٧٨)، لكنه ما لبث وان اعتزل اثر تعرضه لاصابة خطيرة في رقبته وهو يشارك في مباراة للوحدات والاهلي بإياب موسم (٧٩).

• ومع المنتخب الوطني، كان ثلاثة من زملاء وليد قنديل الى جواره في الدفاع اعتباراً من موسم (٨١) .. هم:

– ماجد البسيوني (ظهير ايمن) الذي امتاز بفرض الرقابة الصارمة على اخطر المهاجمين والحدّ كثيراً من نشاطهم، فضلا عن سرعته الكبيرة وحماسه وقدرته على التغطية.

– مصطفى ايوب (قلب دفاع)، واحيانا كان يلعب في مركز الظهير الايمن باجادة .. كان يتمتع ببنيان جسماني قوي، ويؤدي في الملعب بروح عالية، وغالباً ما كان يتقدم وراء زملائه ليسجل اهدافا جميلة بتسديدات عنيفة لا تُرد.

– بكر جمعة (ظهير ايسر) .. هناك اجماع على انه كان «احرف» لاعبي عصره.. مهاراته عالية وموهبته فذة.. وكان اداؤه غاية في الروعة، وكثيراً ما ساعده ذكاؤه الميداني في التغلب على الاجنحة «الاضخم» منه جسمانيا.

اختاروه للمنتخب وعمره (١٧) سنة، فهو لاعب موهوب استحق عن جدارة لقب «الظهير الفنان».

وكان يلعب خلف هذا الرباعي الحارس الرائع باسم تيم، وحدث ان التقى المنتخبان الشقيقان الاردني والسعودية وديا على ملعب الملز في الرياض عام (٨١) حيث لعب نجومنا على ارضية من «التارتان» وكان الحارس هو باسم تيم، والدفاع مصطفى ايوب ووليد قنديل وبكر جمعة، ومعهم فواز ابراهيم الذي كان لاعبا في الارثوذكسي حينها، كما لعب «المايسترو» خالد سليم في الوسط وكان «كابتن» المنتخب فيما لعب غسان جمعة كقلب هجوم متقدم.

ورغم ان الفريق السعودي كان يضم في ذلك الوقت مجموعة من العمالقة امثال صالح النعيمة وماجد عبدالله وامين دابو، الا انه وجد صعوبة بالغة في الفوز على منتخبنا (١/٢).

الجيل .. الثاني

• ويأتي في مقدمته نجوم ثلاثة، كانوا اساسيين في صفوف منتخب الشباب الذي شارك في كاس ... الاولى بالمغرب ... هم ناصر الحوراني ... سعيد في قلب الدفاع ... العموري في الظهير الايسر ... امتدت مسيرة هذا ... سنة مع المنتخبات ... مهمته هذا العام، رغم ... لاكمالها.

والعموري هو ... وحداتي انضم لصفوف ... الوطني، حيث عاصره ... الثمانينات من مدافعين ... تصنيفهما في عداد ... في مركزه.

رائد عساف الذي كان ... ظهير ايمن في ذلك ... بانطلاقاته السلسة ... زملائه المهاجمين ... المتقن للكرات العرضية ... اليهم، والتي غالبا ما ... اهداف جميلة.

وجلال علي ... «الانتحاري» الذي كان ... انقضاضه على الكرة ... «الفرملة» واستخلاصها ... المنافسين، كما ميزته ... الجرية، وتصديه ... العالية برأسه وابعادها ... كان مخلصا في ... اصر على اكمال مباراة ... نهائي الكاس امام ... (٨٨) رغم انه اصيب ... في جبينه احتاج الى ... غرزة!!

ولعب هذا ... المنتخب، منذ عام ... ٨٩، وكان رابعهم ... العملاق عصام ... شاركوا في تصفيات ... بماليزيا عام ٨٨، وفي ... الخامسة لكاس العرب ... ايضا، وبتصفيات ... (٩٠).

• واستمر العموري ... لدفاع المنتخب في ... وزامل مدافعين وحداتيين ... في صفوفه، كانوا ... بدأ تألقه وهو ... الوطن.

وقد شاركهم في ... كاس العالم بالبحرين ... ثم بلغوا مع المنتخب ... حين نال بجدارة ... في بيروت صيف عام ...

كان الدفاع الاردني ... يضم اربعة من النجوم ... فيصل ابراهيم في ... يوسف العموري و... زمع في القلب، ومهمات ... الدفاع القدساوية ... وعصام محمود في ... ان اصيب.

ثم قاد العموري ... بطولة النهر الصناعي ... ومعه فيصل وابو زمع ... وقد حل ثانيا دون ...

واذا كان العموري ... منه الراية وهو ... استعداده لمواصلة ... المنتخب، فانه ... اطمأن على وجود ... الصفوف الوطنية ... الصخرة ...



وليد قنديل «ابولو» المدافع الطائر









رائد عساف



جلال علي



يوسف العموري



فيصل ابراهيم

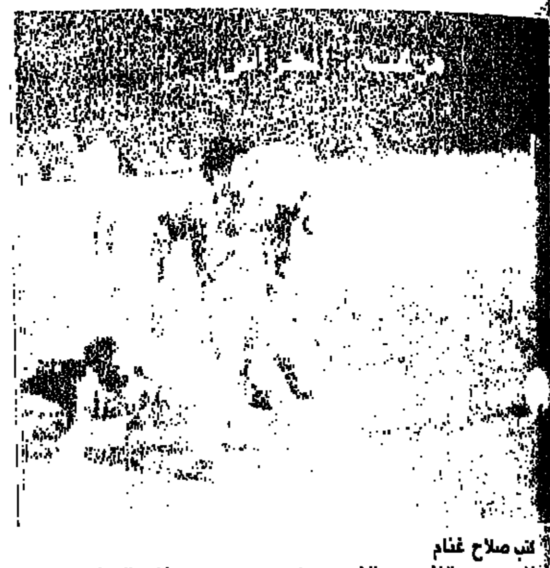


عبدالله ابو زمع



عصام محمود





كتب صلاح غنام

... كثيرون هم اللاعبون الذين يشتهرون من خلال النادي الذي ... له فان تكون لاعبا صغيرا في نادي كبير فهذا مصدر فخر ... وامر عادي .. ولكن ان يحمل لاعبا على اكتافه فريقا ... فهذا هو الاستثناء.

... من الفئة الثانية التي تساوي اكثر من نصف فريق .. ... الرقم الصعب في ناديه السابق الجزيرة .. واهدافه التي ... ساهمت كثيرا بفوز فريقه الذي لم يكن يقوى على ... لاحراز الالقاب.

... الوحداتيون وشعروا تحت المجهر ليجدوا فيه الجوهرة ... تحتاج الى صائغ خبير يزيدها تالقا واشراقا وبعد اربع ... الشمال وارتدى مراد عوينة الفانيلة الخضراء وفي اول ... له مع الوحدات في مباراة كاس الكؤوس كان يضع بصمته ... وبدا بالتسجيل في كل مباراة ليصل عدد اهدافه الى عشرة ... المباريات بمعدل هدف ونصف في كل مباراة .. ونجح ... في جميع المباريات الا واحدة امام كفرسوم .. ولم يكن ... اهدافه من ضربة جزاء بل كانت منوعة بالقدمين الايمن ... والراس .. ومن داخل وخارج منطقة الجزاء.

... عوينة ليس هدافا فقط بل يجيد صناعتها وبناء الهجمات ... ليكون بالفعل المهاجم المتكامل.

... سنوات طويلة ونحن نبحث عن مهاجم في المنتخب يروي ... يحقق امانينا.. لكن مسؤوليه تجاهلوا مراد لماذا .. لا ... طالبنا مرارا بضرورة ضمه حتى قبل ان يكون وحداتيا ... بقدراته ومعرفتنا بامكانياته ولكن لا حياة لمن تنادي .. ولان ... لا تغطى بغربال فقد فرض عوينة نفسه على المنتخب ولم ... اي مدرب الجرأة على تجاهل هذه الموهبة فتم استدعاؤه وكان ... الاول وديا في الدوحة ثم رسميا في بيروت .. مراد ... ولكن المفاجأة كانت بالضربة التي شعر بها وهو في خط ... ولا يجد اي تمويل من زملائه لاعبي خط الوسط كانه لاعب ... الخصم فالجميع شاهد مراد في مواقع مناسبة جدا للتسجيل ... ان تصله الكرات مما اضطره للعودة الى خط الوسط ... الكرات ولكن يد واحدة لا تصفق..

... الغريب ان مدرب المنتخب لم يكن يعطيه الفرصة الكاملة فكان ... مع بداية الشوط الثاني واحيانا قبل نهاية الشوط الاول ... لا نتدخل بامور المدرب ولكن لاعب كمراد من الممكن ان يحرز ... لحظة، ومن انصاف الفرص ويجب اعطاؤه الفرصة كاملة ... وجوده.





جولة .. في الملاعب العربية

قرعة كأس العرب .. في الدوحة



● منتخب المغرب ... هل يلعب بكامل نجومه؟

صرح الاستاذ عثمان السعد، الامين العام للاتحاد العربي لكرة القدم، بان عقد المنتخبات الشقيقة التي ستلعب في نهائي كاس العرب السابعة قد اكتمل ، في اعقاب انتهاء تصفيات المجموعة الجغرافية الرابعة مؤخراً في بيروت، حيث اصبحت الفرق المتاهلة على النحو التالي:

- قطر (المستضيفة) ومصر (حاملة اللقب).
- المغرب والسعودية وتونس .. المتاهلة الى كاس العالم
- الامارات والكويت .. ثاني وثالث الامم الاسيوية الاخيرة (٩٦)
- السودان . عن المجموعة الثانية
- الجزائر وليبيا .. عن المجموعة الثالثة
- الاردن وسوريا ولبنان .. عن المجموعة الرابعة

وسوف تجري القرعة في الدوحة يوم ٨/١٣ الجاري بحضور مندوبين عن المنتخبات المتاهلة ، حيث ينتظر تقسيمها الى اربع مجموعات تضم كل منها ثلاثة فرق، يتاهل الاول والثاني منها، الى دور الثمانية، الذي ستقام مبارياته تبعا لخروج الفريق الخاسر من اول مرة.

وينتظر ان توضع منتخبات قطر ومصر والسعودية والمغرب (بالترتيب) على رؤوس المجموعات الاربع.

السعودية تستعد لكأس العرب

اعتمد الاتحاد السعودي لكرة القدم قائمة باسماء ٢٨ لاعبا سيشاركون في المعسكرين التدريبين في مدينتي الطائف والدمام باشراف المدرب الالماني اوتو بفيستر استعداداً لكاس العرب السابعة التي تستضيفها قطر اواخر ايلول المقبل.

واكد الامير سلطان بن فهد، نائب رئيس الاتحاد رئيس بعثة المنتخبات وشؤون اللاعبين ان الاتحاد السعودي يحرص على المشاركة الايجابية الفعالة تحقيقا لاهداف الاتحاد العربي في دعم وتنمية الكرة العربية بتوجيه من رئيسه الامير فيصل بن فهد وحفاظاً على المكتسبات التي تحققها الكرة السعودية في كافة المشاركات العربية والقارية والدولية.

واشار الى ان المنتخب السعودي سيسعى الى المنافسة على كاس البطولة بفضل الاستعدادات الجيدة ودعم وتشجيع الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحاد الامير فيصل.

وخلت اللائحة من بعض الاسماء البارزة مثل لاعب الشباب سعيد العويران الموقوف من قبل الاتحاد العربي لمدة عام ولاعب الاهلي خالد مسعد، وهنا اسماء اللاعبين:

لحراسة المرمى : محمد الدعيع وحسين الصادق وتركي العواد.

للدفاع: عبدالله سليمان ومحمد الخليوي ومحمد الصحفي وفهد المفرج ومحمد شلية واحمد الدوخي وحسين عبدالغني وعبدالعزيز الجنوبي.

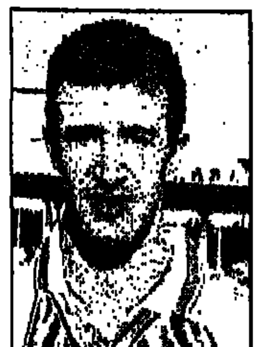
للوسط: خميس العويران وابراهيم ماطر وفيصل ابو اثنين وخالد التيماوي ونواف التمياط وحمزة ادريس وسعد الدوسري ويوسف الثنيان.

للهجوم : سامي الجابر وفهد المهلل وابراهيم السويد وعبيد الدوسري وطلال المشعل وعمر ادريس وابراهيم الشويع، وخميس الزهراني وعبدالعزيز الدوسري.



● المنتخب السعودي

عودة ليبيا الى الساحة الافريقية



● صايب .. القائد الجزائري

* استقبل المنتخب الليبي لكرة القدم شقيقه الجزائري في طرابلس الغرب مساء السبت الماضي، في اطار التصفيات التمهيدية لكاس الامم الافريقية رقم (٢٢) التي ستقام نهائياتها في زيمبابوي عام ٢٠٠٠ ، وذلك بعد غيبة عن المشاركة في بطولات الاتحاد الافريقي زادت عن خمس سنوات، سواء على مستوى الاندية ام المنتخبات.

وقد فاز الجزائريون بهدفين نظيفين سجلهما عبدالحفيظ تسفاوت اللاعب المحترف في دوري «المظاليم» الفرنسي، وذلك في الشوط الثاني من المباراة.

لقاء الرد بين الفريقين سيقام في مدينة وهران الجزائرية يوم ١٦ اب الجاري.

افتتاح مثير للدوري العراقي.

* يلتقي فريقا نادي الشرطة (بطل الدوري) ونادي الزوراء (الوصيف) في افتتاح الدوري الممتاز العراقي لكرة القدم، على ملعب الشعب ببغداد في اليوم الاول من تشرين ثاني المقبل.

ومن المنتظر ان تدخل فرق القوة الجوية والطلبة والنجف في صراع مرير مع الفريقين المذكورين اعلاه، للفوز باللقب، حيث يشارك في المسابقة ١٦ فريقا من مختلف المحافظات.

هذا وشهدت اروقة الاندية العراقية العديد من الانتقالات بين اللاعبين، حيث تشير التقارير الكروية القادمة من العاصمة العراقية، الى ان فريق الشرطة ربما يكون الخاسر الاكبر من حركة التنقلات التي يقدم بها نجومه.

اربعة فرق بالدورة الصيفية السكندرية

يلتقي فريق الزمالك المصري مع فريق السيب العُماني في افتتاح الدورة الصيفية لكرة القدم التي تنظمها محافظة الاسكندرية سنويا، وذلك مساء بعد الخميس .. يليه مباشرة اللقاء الثاني الذي يجمع فريقي الاتحاد السكندري والنصر السعودي.

يوم السبت .. يلتقي النصر مع السيب، ثم الزمالك مع الاتحاد.. وتختتم المباريات مساء الاثنين بلقاء الاتحاد مع السيب، فيما سيجمع اللقاء النهائي كلا من الزمالك والنصر السعودي.

مجدي طلبة ... اسماعيلاوي!

واخيرا .. انتهى المطاف بنجم الاهلي والزمالك (سابقا) مجدي طلبة ، في رحاب النادي الاسماعيلي، الذي نجح في التعاقد معه مقابل (١٥٠) الف جنية لمدة موسمين.

وكان الاهلي قد رفع اسم مجدي من قائمة الفريق للموسم الجديد، اثر خلاف مالي نشب بين الطرفين ، بعد ان ارتدى مجدي القميص الاحمر عدة سنوات، واحرز مع الاهلاويين عدة بطولات محلية وعربية وافريقية.

وسبق لمجدي طلبة ان انتقل من ناديه الاصلي (الزمالك) ليلعب محترفا في كل من اليونان ثم بلغاريا.

كابتن منتخب فلسطين السابق ناصر سليم

الرياضة الفلسطينية في تطور مستمر

اشجع الوحدات ويعجبني ابو زمع وعصام محمود

يشغل الوطن مساحة شاسعة في قلبه ويحتل النبض والوريد وحافظ على هويته في الشتات ورفع علم وطنه عاليا في شتى بقاع الارض.

وهو حاليا يقود احد فرق فلسطين ليسكب خبرته الطويلة وكفائته العالية لابناء وطنه.

التقته «الوحدات الرياضي» ليحدثنا عن ماضيه الجميل في العراق والاردن وفلسطين عندما كان مدافعا صلبا تتحطم عنده هجمات المنافسين.

انه ناصر سليم كابتن منتخب فلسطين السابق ومدرب مخيم عسكر الحالي.



● ناصر سليم ثاني الواقفين من اليمين «كابتن» منتخب فلسطين في تونس عام ٨٧

* لنتحدث عن بدايتك؟

- مثل اي لاعب بدات في الازمة والملاعب الشعبية في العراق ثم انتقلت للعب مع نادي حيفا الفلسطيني وكان احد اندية الدرجة الثانية وكان ذلك في عام ١٩٧٦ وكان عمري ١٣ عاما وبعد عامين لعبت مع الفريق الاول كمدافع ولمدة موسمين ثم انتقلت للعب مع نادي الشرطة العراقي وهو احد اندية المقدمة في العراق واحرزت معه بطولة الكاس وانتقلت بعد ذلك الى نادي الزوراء واخر الاندية التي لعبت لها في العراق هو حيفا عندما صعد الى الدرجة الاولى ولعبت معه ثم حضرت الى عمان وانضممت لنادي النصر وكان ذلك في عام ١٩٨٢.

* لماذا اخترت نادي النصر بالذات؟

- عندما كنت احضر الى عمان في الاجازات لزيارة اهلي وكان مكان سكنهم في النصر تدربت مع نادي النصر حتى احافظ على لياقتي مع مرور الوقت عرض على المسؤولين في النادي الاستقرار في الاردن، واللعب بصفوف النادي ووافقت على ذلك وساهمت بصعود الفريق من الدرجة الثانية الى الاولى ولا ابالغ اذ ما قلت ان الفريق في ذلك الوقت كان من افضل الفرق في الاردن.

* بالرغم من كونك مدافعا الا انك ساهمت كثيراً باحراز الاهداف فهل كان لك نزعة هجومية؟

- صحيح انني كنت مدافعا لكنني تميزت بالضربات الراسية وكنت اشرك في الضربات الركنية او المباشرة القريبة من مرمى الخصم وغالبا ما كنت انجح بالتسجيل وفي وموسم ١٩٨٢ كنت الثاني على لائحة هدافي دوري الدرجة الاولى خلف زميلي جمال ابراهيم واحرزت ٧ اهداف ولم يمر موسم دون ان اسجل ٥ اهداف على الاقل.

* متى تركت نادي النصر؟

- موسم ١٩٨٨ عندما اصدر الاتحاد الاردني قراراً يمنع اللاعب الفلسطيني من الاشتراك بالدوري الاردني وعلى اثر ذلك ابتعدت عن نادي النصر بعد ان ساهمت باستقراره في دوري الاضواء واصبحنا من فرق المقدمة وافضل مركز حققناه كان الثالث في موسم ١٩٨٨.

* خلال الفترة التي لعبت فيها في الاردن لم يتم استدعاؤك الى صفوف المنتخب الوطني؟

- ثم استدعاني مرة واحدة في موسم ١٩٨٤ ولعبت امام المكسيك ولكن الظروف خاصة لم انتظم باللعب مع المنتخب الاردني.

* خلال فترة الثمانينات من هم اللاعبون الذين لفتوا نظرك وكنت معجب بشكل خاص بابراهيم سعدية الذي كان بالفعل نجم النجوم وكذلك خالد سليم وباسم تيم ووليد قنديل وخالد عوض وجمال ابو عابد.

* برايك ايهما افضل جيل الثمانينات ام الجيل الحالي؟

- بصراحة الجيل السابق كان افضل بكثير وكانت المنافسة بين جميع ولا تقتصر على فريقين كما هو الحال فمثلا نادي النصر كان يضم لاعبين في المنتخب وكذلك نادي عمان والاهلي ولكن الامكانيات لم تكن متوفرة كما هو الحال الان ولو توفرت لكان هناك كلام اخر.

اقول ذلك بالرغم من فوز الاردن بالميدالية الذهبية في بيروت العام الماضي وذلك جاء طفرة وفي غياب الفرق القوية واذا كان الاخوة في الاردن يريدون تطوير الكرة الاردنية فعليهم زيادة الاحتكاك الخارجي وتوفير الملاعب من اجل التدريب.

* من هم اللاعبين المميزين برايك من الجيل الحالي؟

- انا معجب بعبدالله ابو زمع وكذلك عصام محمود الذي اعتبره افضل ظهير في الاردن وسبق ان لعب الى جانبي ضمن منتخب فلسطين واختير افضل ظهير في البطولة وبشكل عام انا معجب بفريق الوحدات الذي نشجعه بحرارة انا وجميع افراد عائلتي.

* لعبت مع منتخب فلسطين لفترة طويلة في السابق فما هو الفرق بين المنتخب السابق والمنتخب الحالي؟

- منتخب فلسطين في السابق كان عبارة عن مجموعة شباب متحمسة من الشتات وكانت مشاركتنا رمزية ويشرفني انني حصلت على شارة الكابتن لفترة طويلة ولكن في الوقت الحالي وبفضل اهتمام رئيس اللجنة الاولمبية الحاج مطلق والذي يولي الرياضة الفلسطينية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص اهمية خاصة ولا يبخل باي شي في سبيل تطوير الرياضة الفلسطينية وكذلك العميد احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم فكلاهما ينشدان تطوير كرة القدم الفلسطينية وبدات بصماتهما تتضح والدليل على ذلك مشاركة المنتخب الاخيرة في لبنان والتي كدنا ان نتاهل الى النهائيات لولا ضربة الجزاء الظالمة.

* خلال مسيرتك الكروية هل حصلت على عروض للاحتراف؟

- اثناء زيارة المنتخب الفلسطيني لاسبانيا عرض علي نادي اسبانيول الاحتراف وكذلك نادي روستار الفرنسي ولكن لحاجة المنتخب الفلسطيني لجميع ابنائه لم اوافق على الاحتراف.

- بما انك استلمت تدريب نادي مخيم عسكر فما رايك بمستوى كرة القدم الفلسطينية؟

- كما قلت لك فان الرياضة الفلسطينية تتطور بالرغم من الصعوبات التي تواجهها بسبب الظروف السياسية، وعدم الاستقرار ولكن باذن الله في المستقبل القريب سيكون لها شان على مستوى كرة القدم العربية.





البطاقة



الاسم : ناصر سليم
تاريخ الميلاد : ١٩٦٣/٤/٢٧
الطول : ١٧٩
الوزن ٨٥كغم
المهنة : مدرب كرة قدم
الحالة الاجتماعية : متزوج

٢٤٤ هدفا في ٦٤ مباراة

سيل الاهداف يغرق اندية اوروبا الضعيفة

انتهت مباريات الذهاب والاياب في الدور التمهيدي لبطولتي كاس الاندية ابطال الدوري، وكاس الاتحاد الاوروبي وسيكون اليوم الثلاثاء ويومي الاربعاء والخميس التاليين مسرحاً للبروفة الاولى التي ستطرح فيها الفرق الكبيرة اول اوراقها بهذه البطولات التي يمكن القول انها البديل المفضل الثاني بعد كاس العالم للمنتخبات والاول بالنسبة للاندية الطامحة بتحقيق امجاد خارج حدود بلادها، وهنا المزيد من التفاصيل عن الدور التمهيدي الاول:

بكاس الاتحاد

تم اشراك ٣٢ فريقا لعبوا ٣٢ مباراة سجلوا فيها (ذهابا وايابا) ١٣٧ هدفا اي بمعدل (٤.٥) هدف للمباراة الواحدة، وهذا يعكس الوضع الفني لهذه الفرق الضعيفة والتي اسعفها الحظ بعدم اشتراكها مباشرة امام الفرق الكبيرة وعلى سبيل المثال حظيت مباراة لينفيلد الايرلندي بامونيا القبرصي بـ ١٤ هدفا (٣/٥ و٥/١) على الترتيب كما فاز النجم الاحمر (رد ستار) اليوغسلافي على كوليتي الجورجي (٧/صفر و٤/صفر) وفاز فرنشفارش المجري من فريق مغمور هو برانسيبا من جزر اندورا (٨/١ وصفر /٦) واستمتع كراكوف البولندي بهزيمة نيوتاون (٧/صفر) ذهابا وتعادل معه دون اهداف وهو التعادل السلبي الوحيد اما ايجابيا فقد تعادل سلوغا المقدوني مع غالاي الروماني (١/١) وبنفس النتيجة زيليزينكار البوسني مع كيلمارنوك الاسكتلندي.

وهذه المباراة ربما كانت الوحيدة المتكافئة (صفر/١) و(١/١).

وهنا النتائج الفنية الكاملة

– فاز ايكيرين البلجيكي على سارايفو البوسني (١/٤ وصفر/صفر)

– فاز غوتنبرغ السويدي على لوكسمبورغ (٤/صفر و٢/صفر)

– فاز بيتيسي الروماني على باكو الاذربيجاني (٢/صفر و٥/١)

– فاز سيسكا البلغاري على بوبرويسك البيلاروسي (١/٣ وصفر/صفر)

– تأهل اومونايا القبرصي على حساب لينفيلد الايرلندي اذ فاز عليه ١/٥ وكان قد خسر امامه ذهابا ٥/٣.

– فاز دونتسك الاوكراني على بيركيركارا المالطي (٤/صفر و١/٢)

– فاز رد ستار على كوليتي الجورجي (٧/صفر و٤/صفر)

– فاز انتربراتيسلافا السلوفيني على تيرانا الالباني ٢/صفر في المباراتين.

– فاز بولونيا البولندي على تالين الاستوني ١/٢ و٢/صفر

– تأهل كليمارنوك الاسكتلندي على حساب زيليزينكار البوسني

– هزم مورا السلوفيني دوغافا اللاتفي (٢/٦ و١/٦)

– فاز اكرانيس الايسلندي على زالغيريس اللتواني (٢/٣ وخسر صفر/١)

– هزم مالمو السويدي شيراك الارميني (٥/صفر و٢/صفر)

– انزل غلاسكورينجرز هزيمة قاسية بشلبورن الايرلندي (٣/٥ و٢/صفر)

– فاز غالاتي الروماني على سلوغا المقدوني (٣/صفر و١/١)

– فاز فرنشفارش المجري على برانسيبا الاندوري (١/٨ و٦/صفر)

– هزم اندرلخت البلجيكي تيليغول المولدافي (٥/صفر و١/صفر)

– هزم كراكوف البولندي نيوتاون الويلزي (٧/صفر وصفر/صفر)

– فاز فاسار الفنلندي على تورفاشن الفيورمي (٤/صفر وصفر/٢)

القرعة

لم تفرز القرعة اسماءاً كبيرة ذلك ان دول (ايطاليا، اسبانيا، فرنسا، انجلترا، هولندا ، البرتغال، المانيا) لم تبدأ فرقها المشاركة بهذه البطولة، وهذا يعني اننا امام دور تاهيلي ، وان سحبت قرعة مبارياته يومي ١١ و٢٥ الجاري.

– النجم الاحمر (يوغوسلافيا) – فولغوغراد (روسيا)

– فرانسفاروش (المجر) – ايك اثينا (اليونان)

– ايكيرين (بلجيكا) – سرفيت جينيفا (سويسرا)

– ارغيش (رومانيا) – اسطنبول سبور (تركيا)

– مولده (النروج) – سسكا صوفيا (بلغاريا)

– غوتبورغ (السويد) – فنربغشة (تركيا)

– مورا (سلوفينيا) – سيلكبورغ (الدنمارك)



– رينجرز (اسكتلندا) – باوك (اليونان)

– سلافيا براغ (تشيكيا) – انتر براتيسلافيا (سلوفاكيا)

– زيوريخ (سويسرا) – شاختور دونتسيك (اوكرانيا)

– بران (النروج) – زالغيريس (ليتوانيا)

– فيسلا كراكوفي (بولندا)– طرابزون سبور (تركيا)

– غالاتي (رومانيا) – فيلي (الدنمارك)

– اوسييك (كرواتيا) – اندرلخت (بلجيكا)

– اومونيا (قبرص)– رابيد فيينا (النمسا)

– فاسا (فنلندا) –غراتس (النمسا)

– بولونيا (بولندا)– مالمو (السويد)

كيلمارنوك (اسكتلندا) – سيغما اولوموك (تشيكيا)

ابطال الدوري

بعدما انتهت المرحلة التاهيلية الاولى سنشاهد الاربعاء القادم الظهور الاول للفرق الكبيرة التي فازت بمركز الوصافة في بلادها كمانشستر يونايتد الانجليزي الذي فقد الدوري ثلاث مرات في ثمان سنوات فقط، ويبدو انه عازم على تنصيب نفسه ملكا للكرة الانجليزية من جديد وهو سيلاقي لودز البولندي وفي اخر ثلاث مشاركات له كان يلاقي الشياطين الحمر فريقا بولنديا وبكل سهولة كان يفوز عليه ومن اهم الاسماء التي ستدخل هذا الدور فريق انتر ميلان الذي فاز بكاس الاتحاد وقد لا يقبل هذا الموسم باقل من هذه البطولة وبطولة الدوري بعدما ضم باجيو لجانب رونالدو في الهجوم، وسيبدأ مشواره بلقاء سكونتوريفا اللاتفي، وهنا ايضا اتليتكو بلباو الاسباني وبايرن ميونخ الالماني لكن ماذا عن الدور التاهيلي والقرعة .. اليكم التفاصيل:

– تأهل سلتيك الايرلندي على حساب سانت باتريك الايرلندي (٢/صفر وصفر/١)

– تأهل اوبيليتش اليوغسلافي على حساب فستمانايا الايسلندي (١/٢ و٢/صفر)

– فاز هلسنكي الفنلندي على ارارات بريفان الارميني (٣/صفر و٢/صفر)

– فاز هالمشتاد السويدي على ليتيكس البلغاري (٢/صفر و٢/١)

– فاز سيتوا بخارست الروماني على فلورا الاستوني (٤/صفر ورد لخسارته ٢/١)

– فاز ماريبور السلوفيني على كاريدا الليتواني (٣/صفر و١/صفر)

– فاز دينامو تبليسي الجورجي بصعوبة على فلازنيا الالباني (٣/صفر وكان خسر ٢/١)

– فاز انورثوزيس القبرصي على لافاليتا المالطي (٦/صفر و٢/صفر)

– فاز اوجبشت المجري على زيميرو المولدافي (١/٣ وصفر /١)

– فاز غراسهوبرز السويسري على جونيس صن لوكسمبورغ (٢/صفر و٥/صفر)

– فاز دينامو كييف على باري تاون من ويلز (٨/صفر و١/٢)

– فاز كلوب بروج البلجيكي على سيليكس المقدوني (١/٢ وصفر/صفر)

– فاز ريغا اللاتفي على مينسك البيلاروسي (١/٢ وصفر/صفر)

– فاز كوزيتشي السلوفيني على كليفتونيفيل الايرلندي (٨/صفر و١/٥)

القرعة

وتلعب مبارياته يومي ١٢ و٢٦ الجاري

– روزنبرغ النرويجي مع سركل بروج البلجيكي

– مانشستر مع لودز البولندي

– انتر ميلان مع سكونتوريفا اللاتفي

– ليتيكس البلغاري مع سبارتاك موسكو الروسي

– غراسهوبرز مع غلطة سراي التركي

– سلتيك مع كرواتيا زغرب الكرواتي

– ايندهوفن مع ماريبور السلوفيني

– ديناموكييف مع سبارتا براغ التشيكي

– كوسيتشي مع بروندبي الدنماركي

– اولمبياكوس مع انورثوزيس القبرصي

– اتلتيكو بلباو مع تبليسي الجورجي

– بايرن ميونيخ مع اوبليتش اليوغسلافي

– متز الفرنسي مع هلسنكي الفنلندي

– ستيوا بخارست مع باناثينايكوس اليوناني



قبل انطلاق الدوري الاسباني بايام

هل سيدير دينلسون بوصلة الاحداث.. تجاه زاوية بيتس؟!



● دينلسون بلباس نادي بيتس .. الصفقة الاغلى

في اسبانيا كل موسم هناك صفقة واحدة كبيرة وما دونها صفقات لا يساوي مجموعها ربما سعر هذا اللاعب ، لقد اعتادوا على هذا الشيء، منذ ايام دي ستيفانو وبوشكاش ولا زال نجوم البرازيل تحديداً هم «الالماس» الاغلى وغيرهم عبارة عن ذهب وفضة وربما دون ذلك احياناً.

رونالدو مع برشلونة قبل موسمين كان الصفقة الطفرة، والنتيجة من شرائه كانت كاس الكؤوس الاوروبية على حساب فيورنتينا بالاضافة لكاس اسبانيا وخطفه من اتليتكو مدريد (مع ان رونالدو كان في رحلة مع بلاده) .. بعد رونالدو جاء ريفالدو وهو لم يكن يقف بعيدا فقد امضى سنين عديدة مع ديبورتيفو لاكورونيا الذي يبدو انه في طريقه ليصبح ناديا عربيا بعدما كان برازيليا خالصا فهو يحوي نورالدين النيبت، صلاح الدين بصير ومصطفى حجي، وريفالدو .

استعاد الدوري لبرشلونة ، اما الصفقة الاغلى ليس في اسبانيا فحسب بل وفي العالم كله فهي صفقة شراء دينلسون الذي وصل الاربعاء الماضي قادما من شواطئ الامازون ليسبح على جوانب الريفيرا الاكثر جاذبية واثارة واقل خطراً ،لقد اشتراه ريال بيتس الذي شارك بفاعلية الموسم الماضي بكاس الكؤوس الاوروبية لكن صفعة من فيالي جعلت تشيلسي يسقطه ارضا، والان الفريق سيشارك بكاس الاتحاد ويده اقوى سلاح جانبي فهو يمتلك النيجيري جورج فيندي في الميمنة ودينلسون في الميسرة والمهاجم المحلي الخطر الفونسو فهل سيحاق الفريق اكثر صوب القمة، الامر يعتمد حتماً على برشلونة وريال مدريد وستتحدث عن هذا الامر بافاضة اليوم وفي الاعداد القادمة.

نادي فالنسيا هو الاخر ادلى بدلوه جيدا فبعدما استقدم الدرب الايطالي راينيري الذي اهدى فيورنتينا كاس ايطاليا بعد غياب ٢١ عاما كما لم يودعه الا ويده باتيستوتا كاس السوبر الايطالية بعد الفوز على ميلانو ١/٢ .

وارينيري لم يعجب بالارجنتيني اورتيغا ولهذا اوصى ببيعه لسامبدوريا الايطالي فيما اشترى رئيس النادي بدروكوريتس مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي الان روش، كما اوصى راينيري بشراء نجم الوسط المتأخر فغارد السويدي الذي يعمل في الظل لبناء كل الهجمات، واذا ما بقينا في ظل صفقات الانتقالات فان برشلونة وتحديدا مدربه الهولندي فان كال مصر على نقل الهولنديين لبلادهم ، فرغم قرار المحكمة بعدم المصادقة على الدعوة التي رفعها الاخوين التوأم رونالدو وفرانك دي بوير ضد اياكس الراغبان بالرحيل عنه الا ان برشلونة لم ييأس ويفترض ان يحسم امرهما هذا الاسبوع وان تم ذلك فانهما سيلعبان لجانب القدامى الحارس هيسيب والدافعان بوغارد ورايزنجر القادمان من ميلانو بعد موسم سيء.. اما بعد عرض مشرف بكاس العالم بفرنسا ٩٨ فقد تم شراء زيندن، كوكو ويبدو ان نجاح اللاعب الهولندي مع برشلونة منذ ايام كرويف جعل الناديين العريقين مهتمان بشكل كبير بمثل هذه الصفقات، وعلى الجهة المقابلة لم يقم ريال مدريد باي مغامرات صاخبة. فهو مكتف بما لديه من نجوم تالقوا بكاس العالم كالكرواتي سوكر هداف المونديال مع انه امضى الموسم الماضي احتياطيا خلف موريننتس الناشئ، وهناك اليوغسلافي ميياتوفيتش والظهير البرازيلي روبرتو كارلوس ثاني افضل لاعب في العالم بعد رونالدو وقد يخطف يوفنتوس نظيره الايطالي كريستيان بانوتشي الذي يلعب في الميمنة ويقي في الوسط طبعا الارجنتيني رودينو والهولندي سيدورف والمحليون امافيسكا ورازول غونزاليس ، لكن سانز رئيس النادي كسب توقيع مدرب هولندا الرائع هيدنيك وكانت مشاورات مع سكالا قد فشلت وفشل بسرعة نجم النادي السابق كماتشو فهو لم يستمر اكثر من ثلاثة اسابيع فقط، وقبل اورنزو سانز الاستقالة، «المفاجاة» بسرعة وكماتشو حسبما اذاعت الاذاعة الاسبانية استقال لان النادي لم يعين صديقه الحميم كارلوس لورنزانا مدرب اللياقة البدنية الذي عمل معه بنادي اسبانيول، والخلاف نشب بين لورنزانا وخوان اونيفا نائب رئيس النادي على شروط العقد وكان قد رحل قبل كماتشو المدرب الالماني يوب هانكس الذي جلب للنادي اللقب الاوروبي السابع بعد غياب اكثر من ثلاثين عاما والذي تنبأ بمصير صعب لخليفته «مهمة الجديد لن تكون سهلة على الاطلاق، ففي ريال مدريد كثير من المسؤولين من وسائل الاعلام والامور التي تناقش داخله تخرج خارجه بلمح البصر في الساحات العامة».

وكلام الالماني هذا يذكرنا بكلام فابيو كابيللو الذي تم التشاور معه بداية الامر لقيادة الفريق بعدما نجح في اهدائهم الدوري قبل الماضي بلمح البصر وهو رغم ذلك كان قد صرح «لا سرية في العمل هنا».

وكابيللو الذي عمل بميلانو رحل زميله اريغو ساكي منه لاتليتكو مدريد الذي استغنى عن بانتيج والمدرب انتيج وكلاهما يوغسلافي والنادي نجح في شراء خوسية تشاموت الارجنتيني من لاتسيو الايطالي كما اشترى زميله اليوغسلافي يوغوفتش الذي سبق ولعب لليوفي ايضا.. ومن الصفقات الاخرى في اسبانيا شراء المهاجم المغربي عبدالجليل حدا كماتشو (٢٦ عاماً) الذي انتقل من الافريقي التونسي الى نادي سبورتنغ خيخون الهابط للدرجة الثانية. كما انتقل لنادي اسبانيول نجم خط الوسط الياباني هيروتشي ناكاتا (٢١سنة) وهو اختير افضل لاعب في اسيا الموسم الماضي.

واشترى نادي سلمنقة الضعيف الرومانيين لوسيان مارينيسكو (٢٥ سنة) وكاتالين مونتانيو (١٩ سنة) والاخير كان يلعب مع رابيد بخارست بطل الكاس اما الاول فيلعب لستيوا بخارست ويبدو ان زميلهما السابق الحارس الاصلع برغودان ستيليا هو من



اصدقاء الوحدات

بطاقة



الاسم: فايز محمد عودة القطش
العمر : ٢٤ سنة
الفريق المفضل : مركز شباب عسكر
الفريق المفضل عربيا : الوحدا ت
الفريق المفضل عالميا : جوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل . امجد بركات (فلسطين)
اللاعب المفضل عربيا : مراد عوينة
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
الامنية: التوفيق لمركز عسكر ولفريق الوحدات وفوزهما
العنوان : فلسطين / محافظة نابلس / مخيم عسكر القديم

بطاقة



الاسم : ايهاب محمد يونس السموري
العمر :١٢ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
المنتخب المفضل عالميا : فرنسا
اللاعب المفضل عربيا : حباب العربي
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
الامنية : فوز الوحدات في جميع البطولات والفوز ببطولة عربية

بطاقة



الاسم : محمود رزق جبر
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : ريفالدو
الامنية : حصول الوحدات على بطولة الدوري والكاس

معا للمساهمة في بناء مدينة الوحدات الرياضية

نداء الى الادارة الكريمة واعضائها والجمهور لوضع حجر الاساس لبناء مدينة الوحدات الرياضية رغم كل العقبات والصعوبات فلا مستحيل على نادي الوحدات وجمهوره الوفي الكبير، الذي لا يبخل على ناديه بشيء، من حيث الدعم المعنوي والمادي، وقد لاحظنا العبقات التي وضعت لفريق الوحدات عندما يستعد لتمثيل الاردن في البطولات العربية، فجميع الملاعب تغلق في وجهه من قبل اناس لا يقدرون الرياضة بشيء، ويصبون حقدهم على هذا المارد الاخضر، ومؤامراتهم مردودة عليهم بإذن الله، والله مع المظلوم ضد الظالمين، ومن حفر حفرة لاخيه وقع فيها، وسيبقى فرق الوحدات زعيما للكرة الاردنية وان شاء الله وارجو من ادارتنا الغالية الحريصة على مصلحة هذا النادي وفريقه وجمهورة الذي لا يعد ولا يحصى بالعمل الجاد على انشاء هذا الحلم الوحداتي الجميل وان يصبح حقيقة باسرع وقت دون الاهتمام باي عراقيل مهما كلف الثمن، لاجل عيون الوحدات وجمهوره الذواق وو عصب الرياضة الاردنية والرئة التي يتنفس منها كل رياضي تهمه المصلحة العامة ونرجوا من ادارتنا باستضافة فرق عربية قوية يرصد ريعها لمصلحة بناء المدينة الرياضية واعادة النظر في دورة الوحدات العربية (دورة الاستقلال) ووضع اعلانات الشركات المساهمة في جريدة «الوحدات الرياضية» يرصد ريعها للمدينة الرياضية، ومناشدة القطاع العام والخاص للمساهمة في انشاء المدينة التي ستخدم الرياضة في المملكة عامة والوحدات خاصة، وريع المدينة سيخدم النادي للابد وباستطاعتنا استقطاب الم نجوم العرب ليلعبوا في صفوف نادي الوحدات، وانجاز بطولات عربية واسيوية كما اناشد جمهور نادي الوحدات الحبيب بالوقوف مع ادارة النادي وتشجيعها على انشاء هذه المدينة الرياضية، وازالة جميع العقبات والاعذار والمستحيلات. وبصراحة ليس هناك مستحيل على نادي وادارة وفريق وجمهور الوحدات ونحن معكم ان شاء الله .

واناشد جميع قراء واصدقاء جريدة «الوحدات الرياضي» بأن يكتبوا رسائلهم بخصوص هذه المدينة ولا نريد كتابة فقط، بل عملا ايضا وان نجتمع مع ادارة النادي للادلاء بالراي والاقتراحات بخصوص المدينة واقناعهم بشتى الوسائل، واخذ الموافقة بجمع التبرعات ووضع صندوق داخل النادي لهذه الغاية تحت اشراف الادارة، ومناشدة الاتحاد ووزارة الشباب ورئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم سمو الامير الهاشمي المحبوب عبدالله بن الحسين كما عندها الاشراف الهاشميين بالكرم والجود والنبل بإزالة العقبات (لانشاء مدينة الوحدات الرياضية).

ان نادي الوحدات وفريقه وجماهيره العريضة دوما في خدمة الوطن والرياضة والاندية في جميع انحاء المملكة تحت ظل الراية الهاشمية بقيادة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين بن طلال المفدى.

ومعاً ان شاء الله للمساهمة في انشاء هذا الحلم الوحداتي ليصبح واقعا حقيقيا.

والله ولي التوفيق

نبيل عبدالله ذيب / عمان – جبل الجوفة

مونديالات

انتهى مونديال فرنسا ٩٨ بخير وسلام، فكانت لي بعض التعليقات التالية:

جديد × جديد

جديد بطولة فرنسا ٩٨ هو عدم وجود شباك بين مدرجات وملاعب البطولة وهذا يبرز مدى دقة التنظيم وكفاية الامن والثقة المطلقة في امور تنظيم الجماهير ولا ننسى الجديد الابرز في البطولة وهو مشاركة ٣٢ فريق في كاس العالم لاول مرة في تاريخها، وكذلك تطبيق قاعدة الهدف الذهبي لاول مرة ايضاً.

ظاهرة العواجيز

ظاهرة العواجيز في مونديال ٩٨ كانت واضحة جداً ممن تخطوا سن ٣٥ وان ظهرت بشكل واضح في حراس المرمى فاكبر لاعب في المونديال حارس مرمى اسكتلندا جيم لايتون (٤٠ عام) وهناك الحارس الالماني كوبكه (٣٥ عام) والحارس الاسباني زوبيزا ريتا وشمايكل الدنماركي وكذلك الحراس لا ليتش الكرواتي وبيترو روفاي النيجيري وسونجو الكاميروني، ومن اللاعبين ابرزهم الالماني ماثيوس (٣٧ عاما) الذي ظهر كابن العشرين وكان من احسن لاعبي المونديال وكذلك الكولمبي فالديراما (٣٦ عاما) ودونجا البرازيلي (٣٥ عام).

روماريو ورونالدو

منذ ان اعلن زاجالو استبعاد روماريو قبيل المونديال بسبب الاصابة توقعت من خلال معلوماتي الرياضية المتواضعة ان البرازيل لن تحرز كاس العالم ٩٨ وذلك من خلال قناعتي التامة ان روماريو افضل من رونالدو الذي ابرزه الاعلام بشكل ضخم جداً حيث كان فوز البرازيل بكاس العالم ٩٤ بسبب اهداف روماريو الحاسمة رغم مراقبته من المدافعين التي كانت تتسم بالعنف غالباً ، وتفائلت خيراً بالبرازيل من خلال وجود هذا الثنائي الخطير جداً في ان تحرز البرازيل كاس العالم بسهولة (وكان بامكانها) ولكن غلطة العجوز زاجالو ومساعده زيكو اسهمت بفقدان اللقب وكان واضحاً خلال المباراة النهائية بالذات استسلام رونالدو للرقابة الدفاعية وكذلك عدم اجادته اختراق المدافعين كما يفعل روماريو ويحرز الاهداف ايضا واعترف بان حزني كان كبيراً باستبعاده وخسارة البرازيل للقب ايضا.

الحكام

والحكام ايضا لهم نصيب حيث كان مستواهم هابطا بشكل ملحوظ لكل متابعي البطولة وقاموا باخطاء فادحة جداً مثل التي تسببت في خروج الكاميرون من المونديال بشكل مسافر، بعكس الحكام العرب الذين نالوا كل الثقة من لجنة الحكام الدولية والدليل اناطة المباراة النهائية للحكم المغربي سعيد بلقولة وايضا ادارة اقوى مباراة في البطولة بين البرازيل وهولندا طاقم تحكيم عربي كامل بادارة الحكم الاماراتي علي بوجسيم فقادها بنجاح يحسده عليه الكثير من الحكام الدوليين المشهورين، لقد كان التحكيم العربي مفخرة لكل عربي في ارجاء الوطن الكبير.

نزار محمد جبر الرائد

نشيد للاخضر

ها قد بدأ الدوري يا وحداتيه . . .وابعث لكم احلى تحيه

لاهداف هشام الصاروخيه . . . ومنير صاحب الراس الذهبيه

وعبد الله يعطي ضربه قويه . . . ويغني له احمد عدويه

الدنيا حلوه والدنيا عيد . . . .شوطة جمال من بعيد

يا هيثم يا سمرين . . . .يا حامي هالعرين

عد نجوم وعد نجوم . . . . .عندنا اقوى هجوم

يا مراد يا معلم . . . . . .خلي الشبكة تتكلم

يا مروان الشمالي . . . . . انت علينا الغالي

رفرف يا طير الحمام . . . .على رافت وعصام

والى الامام

ايهاب محمد يونس / الوحدات

الى النجم منير ابو هنطش



* من هدوء وجهك ومن ثمار قلبك وصلابة اصرارك صارت الحياة تمدني بباقة ورد تسابقني كي تشطب الشوك من دروب المسافات وصار كلامك نغماً يفجر في قلبي مشاعل من كربة الاماني وبسمة تلازمني تنشرها شفافة تحلق في شذى الحياة تسامرني هذه البسمة وترسل اشعتها وتتجول في حقل وجداني، يردد قلبي حين رؤياك انت يا من قلعت من احشاء اليأس بذوره وزرعت بذور الامل فيه عند الكثيرين، يا من صنعت من زهور الصمت حديقة حب براعمها تمتد فرحا يسير نحو مدى بلا نهايات، اشاركك اصرارك المسيج بصخر، يتدفق منها اريج يعبق ويشتد بارد يتطاير في وجه العواصف والبراين، ترحل الاغاني والاماني ويبقى طيفك ينشد لي اغنية استمدا من عظيم اصرارك وطعمها بفرح منه اجمل الالحان، يا نجما يبتلع الليل بنوره، ويرمي به نحو كوكب يتراكض نحو مجد ومهد لوجود تفرش لنا قلبك بساطا نحلم فوقه وتمد ذراعيك جناحا نطير معه فوق الروابي، صورتك لوحة قصرت نجمنا الخلوق وقلمي لو اطال في وصفك ما جف مداده.

معتز سعيد عوض الله / عمان –جبل الحديد

ردود خاصة

* الاخ علي حمد صقر (اربد) مخيم الشهيد:

– نشكر رسالتك الرقيقة، ونأسف لعدم نشرها لانها تضمنت عبارات قد تسيء للاعبي فريق نحبه، ونتمنى له النجاح والصعود الى الرحاب الممتازة، ننتظر منك رسائل اخرى .. غيرها.

* الاخ عثمان محمد ابراهيم نلول (عمان) حي الاذاعة:

– نعتذر عن نشر رسالتك لانها خاصة، وسنحاول ايصالها الى من تريد، وشكراً لعواطفك.

المشجع المثالي

المشجع الوحداتي سعيد سعدو من منا لا يعرفه انه عضو في رابطة التشجيع الوحداتية انه من الخامات الرئيسية في الجماهير الوحداتية خصوصا في درجة العائلات في ستاد عمان دوما نشاهده في مباريات الوحدات يهتف بحرارة مع الجماهير الوحداتية، سعدو رمز الاصالة والانتماء لناديه الوحدات نحن المشجعين نتمنى لك دوام التقدم والنجاح في حياتك العملية وخدمة ناديك الحبيب ان شاء الله والى الامام يا سعدو يا حبيب الجماهير الوحداتية.

تيسير محمود تيم / المحطة

براعم الوحدات



● احمد جمال محمد – العمر: ٤ سنوات
● ايمان جمال محمد – العمر: ٦ سنوات
● بتول محمد مطر – العمر: ٤ سنوات
● رغد محمد مطر – العمر: ٣ سنوات
● سعد محمد مطر – العمر: سنتان
● حنين محمود المحسيري – العمر: سنتان ونصف

اصدقاء الوحدات

جهاد وعارف الاغا



* من اجل جهاد عشقت عارف الاغا ، فلم لا ونحن نعرف من هو عارف الاغا، انه لاعب سوري مشهور، وهو هداف الدوري السوري برصيد ٢٧ هدفا ويشبه جهاد عبدالمنعم بشكله وجسمه وحركاته وحتى طريقته في تسجيل الاهداف، وايضا هو لاعب محبوب فيكفي انه يشبه نجمنا جهاد عبدالمنعم.

صلاح وهيبي / اربد

القاب واغاني

ناصر غندور: حبيب الروح
عبدالله ابو زمع : حي الله هالطول
رافت علي: يا مدلل
منير ابو هنطش: اشقر على اشقر
جهاد عبدالمنعم : استعجلت الرحيل
جمال محمود : كل البنات بتحبك
انس كمال : وحدك حبيبي
سامر بحلوز: وين اخذك
عدنان الطويل: يا ليل العاشقين
هيثم سمرين: حظي حلو
هشام عبدالمنعم : يا طيب القلب

سيف الدين يونس
الوحدات

اغاني للوحدات

الوحدات : مدرسة الحب
يوسف العموري : يا طيب القلب
ناصر غندور : سلامي
رافت علي: حظي حلو
عبدالله ابو زمع : حيا الله هالطول
فيصل ابراهيم : قلبي بيرتحلك
سامر بحلوز : بعد الحب
هشام عبدالمنعم : طال الليل
جهاد عبدالمنعم : نسيانك صعب اكيد
مروان الشمالي : الحمد لله على السلامة
علي جمعة: احب السمر وافواهم
سفيان عبدالله : قول عني ما تقول

محمد حامد
اربد / الحي الشمالي

الرياضة .. ميدان الحب والاخاء

الرياضة .. تلك الكلمة بحروفها السبعة اللامعة .. اكبر من كلمة تُعرب حسب موقعها من الجملة.. هي بوتقة تستوعب خليطا من الناس قوامه (٦) مليارات ونيف وهو عدد سكان العالم .. ينصهرون في هذه البوتقة .. بغض النظر عن اللون والعمر والجنس والديانة.. المهم الالتقاء والاحتكاك .. والتعارف .. وقديما قبل قرون كان اجدادنا –الله يرحمهم– في حروب دائمة وصراعات على السيطرة وامتلاك الحكم ، وعند بدء الالعاب الاولمبية تتوقف الحرب (بالريموت كونترول) ويتجه المحاربون الى اثينا للتنافس ولكن التنافس الشريف هذه المرة . وما ان ينتهوا من المنافسة الشريفة حتى يعودوا الى قتالهم وتنافسهم غير الشريف.

وما هي الا سنوات حتى بدّل الله الحال باحوال . فاضحى ميدان الحب والاخاء .. جسما يتلقى شظايا الحروب العالمية ، فها هو موسوليني يهدد افراد المنتخب الايطالي بتقطيع رؤوسهم ان لم يقهروا الالمان وياخذوا كاس العالم عام ١٩٣٤ رغم انوفهم وانف هتلر، فاستماتوا حتى اصبح اللاعب يحرث بطول الملعب وعرضه ويلعب عن (١١) لاعب حتى اخذوا كاس العالم المذكور (خاوة) ورغم انوف انفسهم ... فالروح غالية.

وفي نفس المونديال لم تشارك الاوروغواي لانه اقيم في ايطاليا وذلك رداً على ايطاليا التي لم تشارك في مونديال ١٩٣٠ الذي اقيم في الاوروغواي .

ولو كانوا يجتمعون للمنافسة الشريفة كما يقولون لما جعلوا من الحبة قبة حول بعض المباريات ، حيث اتجهت انظار العالم كله (رياضيين وغير رياضيين) الى مباراة ايران والولايات المتحدة ضمن فعاليات مونديال فرنسا ٩٨ والسبب هو انهم لا يعلمون من هو المنتصر سياسيا فارادوا على الاقل ان يعلموا من سينتصر رياضيا ،. يشبهون ميدان الرياضة بميدان السياسة والحروب والخصومات ، وبالتاكيد فان الثلاث نقاط التي احرزتها ايران من اميركا هي اغلى من كاس العالم نفسه.

ومباريات اخرى يتفادى منظمو البطولات وقوعها مثل لقاءات العراق مع الكويت .. حيث تعامل معها منظمو بطولة اسيا القارية كانها شبح مخيف او (بعبع)، والحمد لله ان الاقدار لم تشأ ان يلتقيا والا فإنها ستؤدي الى كارثة.

والغريب العجيب في الامر هو ان الذين يدّعون انهم احباء البشرية ومبتكرو شعار اللعب النظيف هم الذين اطفأوا معناها المضيء، فلم ننس ما حدث للجزائر على يد النمسا والمانيا ، عدا عن الحكام الذين لا يحتسبون الاخطاء او ركلات الجزاء للمنتخبات العربية حتى يخيل لك ان اللاعب غير قادر على اكمال المباراة من الظلم الذي لحق به، ويريد ان يخرج من الملعب، وكما اقر العالم واعترف بان ما حصل بين النمسا والمانيا ضد الجزائر كان مؤامرة، فها هو التاريخ يعيد نفسه وتوقع البرازيل عقد الشؤم مع النرويج لاخراج المغرب، ونسيت البرازيل او تناست ثارها مع احفاد الفايكنغ ، فانا لا اشك بل متاكد من ان ما حصل للمغرب في مونديال فرنسا ٩٨ كان تواطؤاً بين النرويج والبرازيل وذلك الحكم الاميركي الذي اطفا شموع فرحتنا بنفخة ظالمة في صافرته .

ومؤخراً انتقلت عدوى هذا المرض الى المدرجات حتى امسى شغب اللاعب امراً عاديا بما يحدث فيه من ازهاق لارواح البشر ، ناهيك عما يحدث عند فوز فريق معين ، ينسى مشجعوه انتصار فريقهم ويتسلون بالانهيال على الفريق المنافس بالشتائم.

والسؤال المطروح هو .. هل سيعود ذلك الوجه المشرق للرياضة هل تنتهي تلك الضغائن وينسى الحقد عند الالتقاء في ميادين الحب والاخاء؟

لينا عيسى

السمكة الطائرة



تحية طيبة الى العملاق الوحداتي الى السمكة الطائرة الى حارس مرمى الوحدات الكابتن «ناصر الغندور».

نحن جماهير الوحدات نعشق فنك الرائع، فانت نجم موهوب لامع في سماء الكرة الاردنية.

كم تمنيت ان تكون انت كابتن منتخبنا الوطني لكرة القدم وان تكون الحارس الذي يتصدى لاغلب الكرات القوية لانك بدون مجاملة افضل حارس مرمى في الاردن، ادعو الله ان تبقى كما عهدناك حارسا تشهد له الفرق والمنتخبات العربية، واتمنى ان تبقى جميع كؤوس البطولات المحلية والعربية في احضان ابطال الوحدات المبدعين، والى الامام يا كابتن الكباتن يا حارس العرين الاخضر، وشكر خاص الى الكابتن العراقي المدرب قاسم ابو حمرة على جهده الذي يبذله مع حراسنا الجيدين من كافة الفئات العمرية.

صابرين علي جراد/ القويسمة

معادلات وحداتية

ناصر غندور + وليد ميخائيل = شباك خالية من الاهداف
عبدالله ابو زمع + يوسف العموري = اقوى دفاع بالمملكة
ابراهيم عبدالله + بدر الخطيب = افضل فريق كرة قدم بالعالم
رافت علي + رافت الفاهوم = الثعلبان الماهران
علي جمعة + فيصل ابراهيم = الثنائي الخطر
هشام عبدالمنعم + مراد عوينة = اهداف صاروخية بالجملة
انس كمال + محمود شلباية + سامر بحلوز = الشجعان الثلاثة
سفيان عبدالله + عبدالله ابو زمع= المنقذان
مروان الشمالي + منير ابو هنطش = الاوراق الرابحة
اهداف وحداتية + جمهور الوحدات = فرحة كبرى
عصام محمود + جمال محمود = احتياط ممتاز

نبيلة صبحي محمد اسماعيل

مباركة

يتقدم آل السيد من آل الزربا في المملكة والضفة الغربية باحر التهاني والتبريكات بمناسبة زواج ابنهم البار «سلطان» متمنين للعروسين السعيدين حياة زوجية هانئة وبالرفاه والبنين .. ان شاء الله

* عنهم وائل السيد / المدينة الرياضية / عمان

براعم الوحدات



● عمار نعيم محمد – العمر: ٤ سنوات
● حنين نعيم محمد – العمر: سنتان ونصف
● محمد نعيم محمد – العمر: ٩ شهور
● رزان خليل ايوب – العمر: سنة ونصف
● زيد خليل ايوب – العمر: ٤ سنوات
● عامر خليل ايوب – العمر: ٦ سنوات

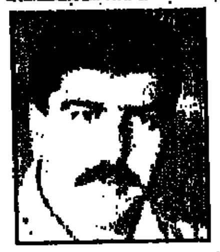
اصدقاء الوحدات

بطاقة



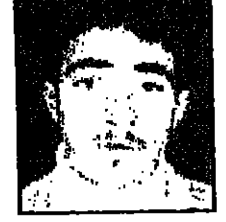
الاسم : محمود احمد القرم
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا : صلاح بصير
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية . حصول الوحدات على جميع البطولات المحلية

بطاقة



الاسم : فتحي محمود عبدالفتاح
العمر : ٢٦ سنة
الفريق المفضل محليا : الوحدات
الفريق المفضل عربيا : الزوراء
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا : مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا : سوكر
المنتخب المفضل عربيا : المغرب
المنتخب المفضل عالميا : كرواتيا
الامنية : حصول الوحدات على احدى البطولات العربية

بطاقة



الاسم: عبد الله اسماعيل
العمر: ٢٥ سنة
المهنة: صاحب مطعم
الفريق المفضل محليا: الوحدات
الفريق المفضل عالميا: يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: سفيان عبد الله
اللاعب المفضل عربيا: حازم امام
اللاعب المفضل عالميا: دينس بيركامب

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة



الاسم: علي ابراهيم علي سليمان
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
اللاعب المفضل محليا: مراد عوينة
اللاعب المفضل عربيا: حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو

بطاقة



الاسم: كفاح احمد علي ذيابات
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزوراء
اللاعب المفضل محليا: مراد عوينة
اللاعب المفضل عربيا: حسام حسن
النادي المفضل عالميا: برشلونة الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية والعربية

بطاقة



الاسم: اياد مصطفى الكسبة
العمر: ١٦ سنة
المهنة: طالب
الفريق المفضل محليا: الوحدات
الفريق المفضل عربيا: الزمالك
الفريق المفضل عالميا: اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا: رافت علي
اللاعب المفضل عربيا: مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان

رأفت الغزال



* بكل الفخر يسعدني ويشرفني ان اقدم اعذب وارق التحيات الى اللاعب «رافت علي» كما ويشرفني اكثر انني ممن عرف رأفت عن قرب فقد تعرفت عليه بالنادي هو وجميع اللاعبين وتابعت تدريباته مع الفريق وتابعت الكثير من المباريات الجميلة التي يقدم فيها خالص فنه وقمت بزيارة لمنزله وتعرفت عليه اكثر وعلى جميع افراد عائلته الذين اكن لهم جميعا كل الاحترام والتقدير على استقبالهم لي بلطف وكرم وحقيقة فان لي ذكريات جميلة معهم يعجز لساني عن وصفها.

رافت باختصار لاعب مبدع وموهوب يمتلك موهبة كروية نشأت بالفطرة منذ صغره منذ كانت قدماه تداعبان الكرة بفن ومهارة في حارات جبل النصر والمدارس وعلى ملعب النصر الترابي الى ان اشتد عوده وبدأ تدريجيا مع فريقنا العظيم الى ان اصبح نجم من النجوم البارزة التي تدعو لمستقبل مشرق ضمن الكوكبة الخضراء واصبح يشار له بالبنان بفضل مهاراته الفردية العالية ومراوغاته الجميلة التي تسر الناظرين.

انه لاعب لطيف ودمه زي العسل خفيف وما يغرك انه شوية نحيف بس لعبه والله مخيف ولاسرار الكرة متقن وهو اساسا باللعب حريف وكمان بارع بالتهديف .. آه .. ومن اهدافه يا لطيف من جماله ينشف الدم تنشيف وبمنطقة الخصم يبدأ عملية التنظيف بيقص الاول والثاني ويمتعنا بالتهديف.. وعدا عن ذلك فإنه لاعب طيب جدا ولطيف وخفيف الظل.

واخيراً اتمنى منك يا رافت ان تهتم اكثر بمستواك وان تواظب على التمرين ليبقى مستواك ثابت وان لا تترك مجالا للحاقدين لاستفزازك وان تحافظ على مكانتك المرموقة في قلوب محبيك وعشاق فنك الذي لا ينتهي وفي النهاية اتمنى ان تصل تحياتي الحارة لجميع افراد عائلتك الكريمة، مع تمنياتي لهم جميعاً بالتوفيق وبحياة ملؤها الحب والسعادة بإذن الله.

واهديك اغنية «جماله في غروره»

جميلة عبد محمد

لقاء مع البرنس

انا بسام محمد صابر الشايب من مشجعي نادي الوحدات ومن محبي عبدالله ابو زمع لقد اجريت معه هذا اللقاء الوهمي ولعل اغلب معلوماته صحيحة

بسام : نتعرف على الاسم الكامل

ابو زمع : انا عبدالله محمد علي ابو زمع

بسام : تاريخ الميلاد

ابو زمع : انا من مواليد عام ٧٦ يوم ١٩٧٦/٤/٤

بسام : لتعرفنا على بداية حياتك الرياضية

ابو زمع : عندما كنت مع عائلتي في الكويت كنت العب مع فريق النادي العربي الكويتي «الاشبال» وعندما انتقلت مع عائلتي الى الاردن انتسبت في البداية لاشبال الوحدات وتدربت في صفوفه حتى وصلت الفريق الاول عام ٩٣

بسام : ما هي اول مشاركة لك مع الوحدات

ابو زمع : اول مشاركاتي مع الوحدات كانت في بطولة الرمثا العربية الثانية

بسام : ما هي اول المشاركات الخارجية مع الوحدات

ابو زمع : كانت اول مشاركاتي خارجيا في بطولة الاندية العربية في السعودية ٩٥

بسام: لعل ما يميز عبدالله ابو زمع النزعة الهجومية القاتلة وغالبا ما تسجل اهدافا هل لك ان تحدثنا عن اغلى هدف لك مع الوحدات.

ابو زمع : لعل اغلى اهدافي كان في مرمى الفيصلي دوري ٩٦

بسام : هل تحدثنا عن اعز الاصدقاء على قلبك

ابو زمع : انا اعتبر ان جميع لاعبي الوحدات مثل اخواني وكذلك اعضاء المنتخب وخاصة صديقي العزيز امجد الطاهر

بسام : ابو زمع من يفضل من المنتخبات العالمية وكذلك من هو افضل لاعب

ابو زمع : انا افضل من المنتخبات العالمية ايطاليا ولاعبي المفضل هو باولو مالديني الايطالي وتعجبني اناقته ورجولته في الملعب.

بسام: في نهاية هذا اللقاء ماذا تحب ان تقول لجمهور الوحدات عامة ومحبي عبدالله ابو زمع خاصة؟

ابو زمع : تحية حب وتقدير لجمهورنا الوفي الذي هو اساس دعمنا والى محبي عبدالله ابو زمع اهدي كل واحد منهم وردة تعبر عن مدى حبي لهم

بسام : وفي النهاية نشكر اللاعب الخلوق عبدالله ابو زمع ونتمنى له التقدم والنجاح.

بسام محمد صابر الشايب
الزرقاء – حي جناعة

اصدقاء الوحدات

لكل مجتهد نصيب

نعم كلمة حق اقولها مبنيا لكم كأس العالم وان جميع التوقعات لم تذهب باشد المتفائلين الى دور الثمانية وذلك بسبب قوة اربع فرق كبيرة كانت بكل المقاييس الاقرب اليه.

في الليلة الكبيرة اثبتت بأن الكرة تعطي من يعطيها، واستذكرت بل ربطت بين «ايميه جاكيه» وبدر الخطيب وكان الافكار التقت.

فرنسا كان فريقا متوسطا او جيد المستوى وبوجود المدرب البارع وكيف وظف قوة الفريق في المنطقة الخلفية وفي خط الوسط ... نعم كان «جاكيه» في عقل كل لاعب.

ما حدث لفريق الوحدات ذات يوم، حيث ذهب المدرب العراقي، ولم يعد، وكانت الظروف صعبة جداً وظن البعض ان المركب ستغرق، ولكن كان هناك يوم ابيض لي استلام المدرب الكبير باخلاقه وتعاونه فريق الوحدات.. والتقت ارواح اللاعبين بروح المدرب في جو من التعاون هنيئا لكم ولاداراتكم ولجمهوركم الوفي هذا البدر الذي اخرج المركب من الضباب.

حمودة ابو زيد

برقيات سريعة الى

* يوسف العموري:
انت عظيم وسوف تبقى عظيما اعطيت الوحدات كل شيء عندك ونادي الوحدات بعراقته وجمهوره لن يبخل عليك ببعض الكلمات الشفافة الرقيقة لتبقى في القلعة الخضراء يوسف انت حبيب الكل.

* منير ابو هنطش
اهدافك وحشتنا ولمحاتك الفنية يا نجم مجرم الاخضر وانت في مقتبل العمر ما زلت تختزن اهدافا غزيرة في كل مرمى.

* عبدالله ابو زمع
ما زال الجمهور الوحداتي بانتظارك بعد هذا الزمان الطويل ليرى كل ما يحبه فيك على ارض الملعب ولن ننسى مباراتك الكبيرة امام الرمثا

* فيصل ابراهيم: كل الحب الى العزيز فيصل ابراهيم نجم الوحدات والمنتخب صاحب الذهبية في لبنان.

ايات بسام خليل / جبل الحديد

لماذا الفتيات والنساء

في بداية هذا المقال اود ان اوضح للاصدقاء الاعزاء القراء والقارئات ان اسمي قد يكون مشترك للجنسين للشاب والفتاة ولكني للتوضيح انا فتاة واحب ان ادافع عن الفتيات والنساء وذلك رداً على مقالة لكاتبة تهاجم الجنس اللطيف ولا ادري لماذا وقرات هذه المقالة في احدى الصحف الرياضية لا اريد ذكر اسمها منعا للاحراج ولكن اغلب القراء قد يعرفها لانها دائما تهاجم النساء في مقالاتها.

فهي تقول في المباراة بتكون فوضى الرجل يكسر كل ما حوله والاولاد يصرخون عند كل هجمة، اما الصبايا وهذا ما اغاظني كثيراً يذهبن الى شرب الارجيلة ولعب الشدة، الخ.

ولكن اقول لهذه الكاتبة انها لم تعلم بعد اننا نحن الفتيات اصبحنا نتابع كرة القدم اكثر من الشباب ومثال نحن في البيت عندما نتابع مباراة ما انا واخواني واخواتي يحدث عندنا نوع من المراهنات فمثلا الفريق الفلاني يفوز بينما الثاني يخسر .. الخ

ويا ريت يا كاتبتنا العزيزة مرة اخرى عندما تفكرين بالكتابة او مهاجمة الفتيات ان تراعي شعورنا نحن لان الفتاة قد تكون مظلومة في نظرك اما النساء الاكثر ظلما فقالت انهن يتجمعن للغيبة والنميمة ففي وقت المونديال يكون وقت ليل وكل واحد في بيته واحب ان اسألها ترى اين تجتمع النساء هل يمارس الغيبة والنميمة في الشارع؟ هؤلاء النساء امهاتنا واخواتنا. ما حدا بيرضاها وحرام عليك هل نسيت انك من هؤلاء النساء فمثلا امي بتحب المباراة كثيراً وتتابعها بكل فرح فارحمي النساء في مقالة اخرى .

مع احترامي الشديد لك.

ضياء ابراهيم مرايات/ الطفيلة



● انس احمد مصباح – العمر: ٩ سنوات
● حذيفة اسماعيل الحلاج – العمر: ١ سنوات
● عمر شميخ موطن – العمر: ١١ سنة
● فادي احمد جابر – العمر: ٨ سنوات
● لولو اسماعيل الحلاج – العمر: ٦ سنوات
● ليث محمود الحسنيري – العمر: سنة

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

سلام..

الى بيت لحم .. الى وطن السلام.. الى اخي ثائر العزة

* من اطلالة هذا الصيف الحزين ومن تمايل سنابل القمح الذهبية، من عطر الزهور الندية وعناقيد العنب الوردية، ومن رائحة الليمون الزكية وافراخ الحمائم البرية ومن نسائم الصيف الرطبة الطرية والفراشات البهية ومن اكناف القدس واكفان الشهداء الابية وبمائهم الزكية، ومن قلب يحترق بحبك ويشتاق اليك ومن عين تدمع لرؤيتك الشجية، ومن اصدقائك الاحرار الذين يعرفونك بقلوبهم ومن صلاة الفجر الى صلاة العشاء ومن العيد الى العيد ومن ادراج هذا الصيف الحزين والخريف الرقيق الى صيف السنة القادمة الاحزن.

اهدي سلامي الى بيت لحم الى مهد الانبياء والمسيح عليه السلام الى بلد السلام والشهداء الى من يرقد بامان في ذلك الثرى الطاهر العبق الى مثوى اخي الحبيب ثائر العزة.

اهديك مني السلام واقبل يديك وجبينك اخي الحبيب وابلغك بانني عاشق كما تعشق العصافير الحرية.

رحمة من الله عليك وشفاعة من الحبيب المصطفى لعينيك

الراني هانم

يا مصور صور

يا مصور صور الوحدات ...
صور الدوري والكاس
يا مصور صور الوحدات ...
صور هشام وجهاد
هاتلي من الفندور وورد ..
للكابتن العموري ولمروان الشمالي
... يا مصور صور الوحدات
يا مصور صور الوحدات ...
صور الدوري والكاس
يا مصور صور الوحدات ...
صور عصام وجمال
منير وسفيان اخوان ... في الوحدات من زمان
... يا مصور صور الوحدات
يا مصور صور الوحدات ...
صور الدوري والكاس
صور عبدالله وفيصل ...
علي ورياه يا نور العين انت على الراس والعين
عدنان وسامر بحلوز ...
بلعبوا على اخر انسجام
... يا مصور صور الوحدات
يا مصور صور الوحدات ...
صور الدوري والكاس
يا مصور صور الوحدات ...
صور هشام وجهاد
هاتلي من الفندور وورد ..
للكابتن العموري ولمروان الشمالي
... يا مصور صور الوحدات

محمد عقاب فايز صلاح/ اربد – الحي الشرقي

الانتخابات و الوحدات

* من الطبيعي والبديهي ان تُلقي انتخابات الوحدات بظلالها على ساحة اهتمام النادي وان تكون الحدث الاول الذي تتناوله الصحف كمادة دسمة لقرائهم عبر صفحاتها الرياضية وذلك كون الوحدات هو اكبر الاندية المحلية واشهرها على المستوى العربي، والاكبر جمهوراً والاكثر امجادا على الساحة المحلية حاليا وان يطغى هذا الحدث على بعض النشاطات هو امر طبيعي ايضا لما لهذه الانتخابات من اهمية في تحديد مسيرة النادي لسنتين قادمتين والتي يبنى على نتائجها تقدم النادي مستقبلا وذلك اعتماداً على نظرة الناخبين للمرشحين، وجدارة اي منهم بالجلوس على مقاعد الادارة وتولي مهام النادي بقدرة وكفاءة.

ومن الطبيعي ايضا ان المشاورات قد انتهت الان لمحاولة ضم المرشحين في كتل وان يستخلص منهم النخبة لخدمة هذا النادي الكبير.

ومن البديهي ان تبدأ الهيئة العامة للنادي (الناخبون) بالعمل على تمحيص هذه الاسماء ووضعهم على ميزان التجربة، وما كان لهم من دور في خدمة النادي سواء واضعين نصب اعينهم مصلحة النادي وجمهوره وتقدمه وازدهاره كأولوية قبل اي شيء اخر، وان لا تكون النظرة نظرة عاطفة وصداقة وقرابة لان المطلوب هنا هو اختيار الشخص الاجدر والاقدر على قيادة دفة السفينة الخضراء الى قمم المجد والنجاح.

ان تحديد اعضاء الادارة الجدد هو تحديد لطريق النادي في ان يبقى متقدما كما هو الان اولا وهذا مقرون بنجاح الهيئة العامة في اختيار من هم قادرون على اعطاء النادي وسياسته دفعة الى الامام بتوسيع مدارك وافق اعضاء النادي ولاعبوه الى اهداف وطموحات اكبر واسمى واوسع.

ان هذا العرس الانتخابي وكما ذكرنا مقرون ومتعلق بطرفين هما الناخبون (الهيئة العامة) والمرشحون (اعضاء الادارة) اذن لا اعتقد ان هناك دور للاعبين في هذا ولا المدربين لا من قريب ولا من بعيد لان دورهم الاساسي محدد ومعروف مسبقا.

اذن ليس من الطبيعي ابدا بل من الغريب ايضا ان يقل الاهتمام بشؤون هذا الفريق الكبير وتقل الرقابة والمتابعة على اللاعبين حتى يصل الفريق لدرجة ان يخوض بطولة الكؤوس العربية بمساعدة المدرب الذي بالتأكيد لن يستطيع تدارك الامور بفترة قصيرة ليساعد الفريق بالظهور بمستوى جيد ولائق كما نتمنى في البطولة العربية.

ليس هناك اي عذر لترك الفريق دون الاهتمام وخصوصا بعد مباراة كاس الكؤوس وتوقف الدوري، فبدل ان تكون هناك وقفة لمراجعة وتصحيح الاخطاء ومعالجة امور اللاعبين حصل العكس، حيث كثرت الاصابات وهبط المستوى الفني وهذا كان جليا في المباريات التجريبية التي خاضها الفريق امام الاهلي ، الجزيرة، الامانة واخيراً العربي.

لا نريد ان نلقي باللائمة على احد بل ما نرجوه ان ترجع الامور لنصابها قبل ان تستفحل ويصعب علاجها وتكلفنا لا سمح الله خسارة احدى البطولات المحلية.

املنا كبير بإدارة الامجاد بالوقوف على الامور ومعالجتها واهمها حل مشكلة المدرب باسرع وقت ممكن، لان جمهور الوحدات قد يرضى ويقتنع اذا قدم الفريق عرضا جيداً، ولم يحالفه الحظ بالفوز، ولكنه لن يقتنع وسوف يغضب ان شاهد هبوط في الاداء مصاحباً لهبوط في النتائج، وهذا من حقهم، فهم الذين يقفون رغم قساوة الظروف لمساندة الفريق دائما في السراء والضراء وليس كما يقول البعض عند الفوز والانتصار فقط.

ان ما يسعدنا هو رؤية مقولة «الكبير كبير» دائما تطبق في نادينا ، على ارض الواقع، اداريا وفنيا ، ولاعبين وجماهير حتى نبقى دائما رافعين الهامة... متقدمين .

رمضان الطويل / جبل النصر

نجوم تعانق الغيوم

الوحدات يا نجمنا الصاعد
الوحدات يا فريقنا الواعد
لك ابعث اجمل القصائد
وبقلمي اكتب وبنفسي اعاهد
على ان اظل بالوفاء اناشد
وبشعري وقلمي دوما اساند
لتظل النجم الذي يقود المواكب
لتيل الالقاب من الغد الواعد
فإليك ابعث الزهور ايها المارد
معطرة بعطر من الورد الزاهر
ممزوجة بالاشواق كالطيف المتباعد
الذي فقدته اللمسات فاصبح
مشاهد
كالنجم عالياً لنجماته مباهض
تستمد الضوء لتنسج منها
القصائد
ويبقى ليلا يختفي منه النسمات
ليوصلها كلحن بوتر متعاقد

محمد يوسف عطا عيسى
مخيم الوحدات

ليبرو نادي الكرمل

تحية الى اللاعب محمد توهان الملقب «بالدبس» قشاش نادي الكرمل، لاعب موهوب ولاعب يتمتع باخلاق عالية جداً ومطيع لمدربه ويطبق كامل تعليماته في الملعب، يحترم قرار الحكم مهما كانت ايجابية ام سلبية، كما انه يحترم زملاءه اللاعبين والجمهور والادارة ومنتظم بالتدريب مع زملائه دون انقطاع.

كل الاحترام والتقدير والتوفيق الى هذا اللاعب الخلوق.

محمد الدبس يلعب في مركز القشاش وهو مركزه الاصلي في الملعب، ولكن لم يقبل في هذا المركز بالملعب ان يكون ثابتاً فيه، كونه يتمتع بمهارات عالية ويلعب بجميع المراكز باتقان ليبرو الفريق اي اللاعب الحر يلعب تارة في مركز القشاش وتارة اخرى في مركز الوسط واخرى تراه في مركز الهجوم.. وهو لاعب خطير كونه يلعب بكلتا قدميه، كما انه يجيد العاب الهواء وكثيراً ما سجل اجمل الاهداف في المرمى الخصم الجمهور يعرف ان اي ضربة راسة لهذا اللاعب ممكن ان تكون هدفا محققا ويسمى هذا اللاعب بالاسد المرعب من قبل جمهور نادي الكرمل.

هوية هذا اللاعب

– الاسم : محمد خالد توهان
– تاريخ الميلاد : ١٩٧٤/٦/١٥
– سنة ١٩٨٨ كان ضمن فريق الناشئين لسن ١٤ سنة
– سنة ١٩٩٣ كان ضمن اعضاء الفريق الاول (اساسي)
– المركز الذي يلعب به هذا اللاعب :
(اللعب في جميع المراكز (القشاش) (ليبرو اللاعب الحر)
– يحمل رقم القميص (٥)

مؤيد القصراوي (الغزال) /اربد

هل تعلم

* هل تعلم ان اسم خيمة كاس العالم غير حضاري ولا يتناسب مع الحدث الموجود على الساحة العالمية .. ويا ريت في المرات القادمة «تغيره»

* هل تعلم ان المنتخب المغربي يستحق لقب البرازيل الصغرى اذ انها اربكت منتخب البرازيل الكبرى بهجماتها في الشوط الاول وسيطرتها على الملعب وكادت ان تحدث مشاكل بين لاعبيه نتيجة للتوتر الناتج عن سيطرة المغرب على الملعب..

* هل تعلم ان اجمل مباراة في الدور الاول من كاس العالم هي مباراة نيجيريا واسبانيا والتي انتهت بفوز نيجيريا ٣-٢ وما زادها روعة المعلق المصري حمادة امام.

* هل تعلم ان تونس بالغت في الدفاع في مباراتها امام انجلترا حتى خرجت بالنتيجة المذلة ٢/صفر لصالح انجلترا.

* هل تعلم ان المنتخب الياباني رغم انه اسرع منتخب في العالم الا ان الارهاق بدا واضحاً عليه في مبارياته امام الارجنتين في نهاية الشوط الثاني.

* هل تعلم انه لو فتح باب الاحتراف امام لاعبينا لظهروا بمستوى مصطفى حجي وشيبا وغيرهم من المحترفين العرب.

مريم عبدالله السباتين / اول ثانوي – وادي السير

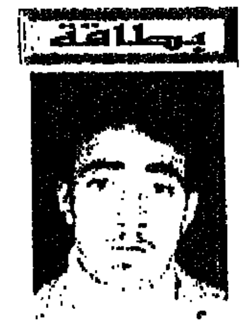
اصدقاء الوحدات

بطاقة



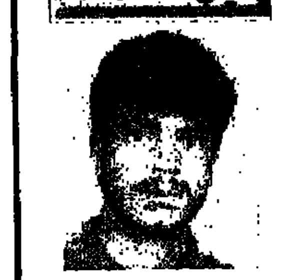
الاسم: نور الدين طلب مناصرة
العمر: ١٨ سنة
الفريق المفضل محليا: الوحدات
الفريق المفضل عربيا: الترجي التونسي
الفريق المفضل عالميا: يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: عبد الله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا: مصطفى حجي
اللاعب المفضل عالميا: رونالدو

بطاقة



الاسم: عبد الله صلاح سمور
العمر: ١٨ سنة
الفريق المفضل محليا: الوحدات
الفريق المفضل عربيا: الاهلي المصري
الفريق المفضل عالميا: انتر ميلان
اللاعب المفضل محليا: مراد عوينة
اللاعب المفضل عربيا: حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان

بطاقة



الاسم: لطفي رمضان تيم
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الترجي
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: عبد الله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان
الامنية: فوز الوحدات بجميع البطولات



● بشير نايف الزعبي – العمر: ٩ سنوات
● جميل محمد فاروق – العمر: ٩ سنوات
● سالي ماجد بسرسك – العمر: ٦ سنوات
● ساندي ماجد بسرسك – العمر: ٣ سنوات
● عماد العوض – العمر: ٨ سنوات
● فرج عماد كاشور – العمر: ٧ شهور

نجم علبال

يوسف سليمان معنى الانتماء .. للاخضر

مباراة الاعتزال امنيتي الوحيدة التي لم تتحقق

حاوره : مصطفى بالو

هكذا كان «ابو سليمان» معنى واضحا للانتماء ، يتدرب ويلعب بجد واخلاص.

عشقه الازلي للاخضر ، وطوله الفارع، وسرعة بديهته، جعلت منه لاعبا مميزاً ، فهو خير من شغل المركز رقم (٤) (مدافع في اقصى اليمين) في ملاعب كرة الطائرة الاردنية ، فسطع نجمه وذاد عن الوان الوحدات والمنتخب الوطني برجولة الى ان تخرج من مدرسة الفنون الخضراء، مجيداً لاسرار كرة الطائرة، وغاب عن ميدان اللعبة ، وبعد سنوات من «الفرقة» مع الرياضة وجد نفسه في ضيافة «الوحدات الرياضي» تجدد معه الذكريات:

البداية

* كيف كانت بدايتك مع كرة الطائرة، ومتى التحقت بالقافلة الخضراء؟

– كانت بدايتي مع كرة الطائرة قبل (٦٧) في المرحلة الاعدادية وفي مدرسة عين السلطان في اريحا تحديداً، وبعدها استمر مشواري مع كرة الطائرة في عام (٦٩) في مدارس الوكالة (الوحدات) ، ومن ثم عام (٧١) التحقت بالقافلة الخضراء حتى عام (٨٠)، حيث تعلمت اصول كرة الطائرة في مدرسة نادي الوحدات ، ودخلت بوابة الشهرة لاكسب حب الجمهور والمتابعين لكرة الطائرة.

* هل لك ان تذكر مباراتك الاولى للوحدات واجملها ؟

– كانت مباراتي الاولى للوحدات، امام شباب الحسين في موسم (٧١) وكانت استعداداً لبطولة المراكز التابعة لوكالة الغوث، وكانت البداية بالنسبة لي حيث ظهرت بمستوى جيد في هذه المباراة، التي انتهت لصالحنا ٣/٢.

اما المباراة الاجمل فكانت امام المنتخب الوطني في (٧٦) وكانت مباراة ودية، حيث جرت المباراة في الوحدات، وكانت جميلة حقا، حيث ظهرنا بمستوى رائع مقياسا بمستوى المنتخب الوطني انذاك، الذي كان يزخر بنجوم امثال عدنان ناجي، ومحمد جرار ومحمد السوريكي وغيرهم، وتبادلنا الفوز بالاشواط الخمسة حيث انتهت لصالح المنتخب ٣/٢.

تباً .. للمستحيل

* ما هي المباراة التي لها حكاية في ذاكرتك؟

– انها مباراة لا تنسى في قاموس كرة الطائرة في الوحدات، وهي مباراتنا امام النضال السوري في دمشق عام (١٩٧٥) حيث كانت النتيجة ٢/١ لصالح النضال وكان العدد (١٤) لصالحهم وكان (الارسال) لصالحهم ، والنقطة الاخيرة حاسمة بالنسبة لهم، ولكن تمكنت من صدّها، حيث تحول (الارسال) لنا، ومن ثم بدأ العد التصاعدي لنا وتمكنا من الفوز بنتيجة (٢/٣) وحولنا الخسارة الى فوز وفعلا قلت وقتها تبا للمستحيل.

مع .. المنتخب

* في المنتخب يصل اللاعب الى ما يتمنى، واللعب ضمن صفوف المنتخب تعني النتيجة الحتمية لحصيلة عطاء اللاعب، فمتى كان انضمامك للمنتخب؟

– كان انضمامي للمنتخب الوطني في عام (٧٣) حيث مثلت المنتخب في نفس العام، بدورة الاستقلال في لبنان، حيث شاركنا الى جانب الاشقاء من سوريا ولبنان، ولكن ظهرنا بمستوى متواضع، تبعا لامكانات كرة الطائرة انذاك، واحرزنا المركز الثالث والاخير، ورغم انها عنت لي الكثير هذه المشاركة.

* تجربتك مع المنتخب كانت قصيرة، فماذا تقول عنها؟

– اقول ان كل لاعب ياخذ فرصته وهذه كانت فرصتي ولكن لم يُحسن الفريق كله استغلالها، وكما قلت بانها افادتني ببعض الاشياء كالخبرة والاحتكاك، وهذا طموح اي لاعب.

اسماء الرفاق

* هل لك ان تذكر لنا افضل تشكيلة لعبت معها في النادي والمنتخب؟

– في النادي، يمكن ان اسميها «تشكيلة الانتماء» والتي ضمت الاخوة عطية الوحيدي، ومصطفى شباب، وعبدالفتاح محمود واحمد سليم ومحمد النجار، وكانت الافضل انتماءً وقد عاصرت الجيل الثاني، امثال ناصر راغب وابراهيم العبسي، وخليل مبارك ووليد قنديل وجلال قنديل.

وفي المنتخب نجوم الوحدات مضافا اليهم عدنان ناجي واحمد المصري ومحمد جرار، والسوريكي وخميس داوود.

بين الماضي .. والحاضر

* كيف ترى طائرة الوحدات حاليا؟

– طائرة الوحدات حاليا في تطور مستمر، وتملك العديد من النجوم وتلقى الدعم المطلوب من الادارة، كما ان لديها مدربون لهم وزنهم في ميدان كرة الطائرة، ومن المفروض ان لا يخسروا اية بطولة من الان فصاعداً، ولكن اطالب بالاهتمام اكثر، واقامة المعسكرات الخارجية التي تثري لعبة كرة الطائرة في النادي، وتقودنا الى مزيد من البطولات.

* فيما لو اجرينا مقارنة بين كرة الطائرة في الماضي والحاضر فما رأيك؟

– كرة الطائرة في الماضي، كانت تلقى اهتماماً جماهيرياً اكثر، كما كان هناك العديد من الاندية التي كانت تهتم بهذه اللعبة، ثم اختفت رويدا رويدا، حيث ان عدد الاندية قليل عما كان عليه في السابق على الرغم ان التطور الفني ملازم لهذه اللعبة التي تعتبر من الالعاب «الشهيرة» وكان الانتماء هو الميزة السائدة في كل نادي، اضافة الى البطولات التي تنشط اللعبة، والتي لم نعد نراها الان.

* انت كلاعب شغلت المركز (٤) في اقصى اليمين، ما هي مواصفات اللاعب الذي يلعب في هذا المركز؟

– هناك مواصفات يجب ان يتصف بها لاعب هذا المركز من اهمها الطول، الذي يعتبر بطاقة السفر الى عالم الالق في كرة الطائرة، بالاضافة الى اللياقة البدنية العالية، وسرعة البديهة، والمواظبة على التدريب واطاعة المدرب، التي هي من اهم مواصفات لاعب كرة الطائرة الناجح.

امنية لم تتحقق

* ما هي الاسباب التي ادت لاعتزالك لكرة الطائرة؟

– انا اعتقد بان الرياضة ليست الشغل الشاغل، وقد تتعارض مع الكثير من الامور، فقد انشغلت في اعمال الخير في لجنة زكاة الوحدات، كما انني تاجر، فلم استطع التنظيم بين العمل والرياضة، وخصوصا كرة الطائرة، وارى بانني اعطيت ما يكفي، وهذا ما جعلني افكر بالاعتزال.

* ما هي الامنية التي لم تتحق بالنسبة لك؟

– مباراة الاعتزال امنية لم تتحقق بالنسبة لي، حيث كانت هناك وعود باقامتها ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.

* لو عرض عليك التدريب، فماذا تقول؟

– اقول «رحم الله امرءً عرف قدر نفسه»، فمهمة التدريب ليست بالسهولة التي تتوقعها ، وانا الان بعيد عن فنيات كرة الطائرة وتقنياتها التي هي في تطور مستمر، والاجدر ان نهتم بالناشئين وتنشئتهم تنشئة رياضية سليمة، في ظل التطور الرياضي العقلي والفني، لنستفيد منهم مستقبلا في حصد المزيد من البطولات والانجازات سواء على صعيد النادي او المنتخب.

بعيداً عن الطائرة

* ما هو تقييمك لكرة الاخضر في السنوات الاخيرة؟

– في البداية، اقول اذا كانت لعبة كرة الطائرة، هي المفضلة فان كرة القدم الوحداتية هي الاولى بالنسبة لي فانا من المتابعين، بشغف لنتائجها، وارى ان كرة الاخضر بدأت تتجه نحو الافضل، ومستواها فنيا يجعلها افضل فريق في المملكة، وهذا لم يأتي من فراغ، فلدينا افضل اللاعبين، وكذلك المدرب المطلوب موجود فعلا، بالاضافة الى ان الخبرة الكروية للاعبين، بفضل المعسكرات والمشاركات الخارجية ، وانا ارى بانه الاجدر بالاحتفاظ بالبطولات ويلفها بغلاف اخضر لفترة طويلة.

* عن مونديال القرن (فرنسا ٩٨) ماذا كان ميولك؟

– لقد تابعت المونديال، وكانت البرازيل في القمة، ولكن خيبت امالي وكنت متعاطفا مع الفرنسيين وقد لعبت وخرجت بطريقة عشوائية لا تمت للرياضة بصلة، ويمكن ان اصفها بمسرحية كروية تم تمثيلها باتقان، وكذلك كنت منحازاً للعربي زيدان الذي لفت انتباهي فعلا في المونديال وكان حقا بطل المباراة النهائية.

تلكسات ... سريعة

– كرة الطائرة: تبقى دوما في القلب

– نادي الوحدات : بيتي الاول ولن اتخلى عنه

– جريدة «الوحدات الرياضي»: الشمعة التي تضيء لنا دروب المعرفة وانا حريص على متابعتها باستمرار ، واتمنى لها التوفيق والمزيد من التقدم.

– شعارك في الحياة: الاخلاص في العمل وحب الخير وعمله

– حكمة : من جد وجد ومن سار على الدرب وصل

* من هم اصحاب الفضل لاحتضان موهبتك لكرة الطائرة؟

– الكابتن مصطفى شباب والكابتن عطية الوحيدي كان لهم الفضل الكبير ، واعتبر عطية الوحيدي، مثلي الاعلى وكنت اتمنى ان اصل الى مستواه.

* امنية ؟

– اتمنى ان تفتح باب العضوية في النادي امام الجميع

– اول بطولة كانت مع الوحدات ، عام (٧٤) في دوري الدرجة الاولى لكرة الطائرة.

* الانجازات

– في الوحدات: ساهمت في كافة البطولات من عام (٧٤-٧٩)، سواء في بطولة المراكز التابعة لوكالة الغوث او على صعيد بطولة الدرجة الاولى لكرة الطائرة في تلك الفترة، وعلى صعيد المنتخب فقد مثلت المنتخب في دورة الاستقلال في لبنان عام (٧٣).

البطاقة



الاسم : يوسف سليمان مهنا

الحالة الاجتماعية : متزوج

العمر : ٤٦ سنة

المهنة : تاجر

الوزن : ١١٥ كغم

الطول : ١٨٥ سم



● يوسف سليمان الاول من اليسار ..



● يوسف سليمان وقفزة لتسديد الكرة في مباراة للوحدات امام شباب الحسين

التحكيم الاردني .. ظالم ام مظلوم؟!

وصف المراقبون والنقاد والمتابعون لاحداث كاس العالم الاخير في فرنسا، بانه «مونديال» سقوط التحكيم.

ذلك ان اخطاء بعض الحكام لمبارياته طغت على الكثير من الحديث في «مسائل» اخرى هامة شهدها.

هناك قرارات تحكيمية خاطئة، غيّرت مسار الامور في اكثر من مجموعة فابعدت فريقا جديراً بالتاهل وحلّ بدلا منه فريق اخر بغير وجه حق.

الغرض .. مرض

* واذا كان الناس قد اصبحوا يعرفون اشياء عديدة من القانون الكروي، جراء متابعتهم الكثيفة للمباريات والدورات والبطولات ، المحلية والعربية والعالمية، فقد اصبح من البديهي ان يدلي كل منهم دلوه في امور فنية معقدة، تحتاج الى خبراء كبار للخوض بها ، وايجاد حلول مقنعة لها.

ومن البديهي انه لا يوجد حكم في اي مكان بالعالم يمكن ان يتعمد ارتكاب الخطا، بحيث يقصد به فوز فريق على اخر، فهو امام خصوصيته المميزة، يصبح رمز النزاهة وميزان العدالة في المباراة وامام الحشود الجماهيرية، فكيف له ان يتخلى عن امانته التي هي احد مكونات شرفه.. ولماذا؟

وماذا تراه سيجني لو انه رضي ان يبيع ضميره ؟ غير انه سيظل منبوذا نادما .. طوال حياته ؟

من هنا نبدأ الكلام عن التحكيم والحكام، فنقول بان احدا منهم ليس له غرض مع فريق على حساب اخر، لان الغرض مرض، والحكم انسان قوي سوي لا يضعف بسهولة امام المغريات او التهديدات، ولا يجوز ان يهاب من شيء بمجرد دخوله ارض الملعب، ما دامت الصافرة معه، ومخافة الله بين عينيه.



● فتحي العرباتي



● محمد هديب

ان الحكم ليس اكثر من وسيلة لتطبيق القانون بين فريقين، بالعدل والقسطاط، ولعل من اولويات واجبه المحافظة على سلامة اللاعبين، ووقف اية بوادر للعنف قد تظهر اثناء سير المباراة.

لهذا ، فانك تجد الحكم ينال الاحترام والتقدير اللائقين به في الدول المتقدمة رياضيا.. فيما يصبح «حجة المغلوب» في الدول المتخلفة كرويا، بحيث ينال سخط انصار الفريق الذي يخسر المباراة، ويتعرض لكثير من المضايقات والشتائم.. دون اي مبررا

واقعنا .. التحكيمي

* واذا ما نظرنا الى وضع التحكيم الكروي في بلدنا ، نجد انه وصل مرحلة يؤسف لها ، ليس من ناحية مستوى الحكم الاردني وجدارته، بل من شدة الحملات الشعواء التي يتعرض اليها اغلب حكامنا ، والدعوة الى «الانتقام» منهم .. ربما بسبب جدهم واجتهادهم!

ان الحكم لا يجوز ان يقيّم اداءه الا حكم دولي كبير سابق، له عدة نجاحات وسجله خال من اية سقطات وليس فيه «اسباقيات» وذلك كي يتم ضمان سلامة ودقة التقارير التي يقدمها مراقبو الحكام؟!

هذا الشرط الجوهري الهام، الذي يطوّر ولا يدمّر .. هل هو متوفر عندنا الان؟

وما هو ذلك التاريخ «المجيد» لمراقبي الحكام، الذين اصبحت تقاريرهم معتمدة وعلى ضوئها يتم الحاق العقوبات بحكامنا؟

وهل الاعلان عن العقوبة التي يتعرض لها حكم ما ، من شانه ان يخدم الكرة الاردنية، ام انه سينزع من الاندية والجماهير ما تبقى منها؟!

تناقض .. غريب

* واو سألنا انفسنا سؤالا اخر، وحاولنا ان نجيب عنه بأمانة وقناعة، فاننا سوف نصل الى لُبّ الموضوع، لنكشف اسرار مخيفة!

السؤال هو ... لماذا يبدع حكامنا في مهماتهم الخارجية ويقومون بها على اكمل وجه، ويحظون باشادة الجميع، فيما تنقلب صورتهم عندما يقودون مبارياتنا المحلية، فيوجه لهم الكثيرون اتهامات باطلة لا اول لها ولا اخر؟!

ان الفارق الوحيد والهام، يتمثل في الراحة النفسية التي تتوفر لهم خلال مشاركاتهم في مناسبات عربية او اسيوية او دولية، اضافة الى الاجواء السليمة النقية التي يعيشونها ويعملون فيها بروح الاسرة الواحدة.

اما هنا .. فان كل العيون تتركز عليهم ، وفي ظل نظام الشللية السائد في وسطنا التحكيمي، فان البعض ياخذ بالدعاء ان لا يكون التوفيق والنجاح حليفا لزميله ويتمنى له الفشل الذريع، هذا فضلا عن عملية الطعن الجائرة التي تتم ممارستها ضد الحكام، من قبل مسؤولين عنهم في اللجنة!!

اصبح عدد من الحكام «محسوبين» على فلان من اعضاء اللجنة، وعدد اخر «تابعين» لعلان ... وهكذا!!

واذا ما تم «الترصّد» للعرباتي ولو في هفوة بسيطة، يتم اتخاذها ذريعة لايقاع اشد عقوبة بحقه كونه من «جماعة» هذا .. فلا بد الان من «الترصد» لهديب كي ينال بالمقابل نفس العقوبة لانه من «جماعة» ذاك!!

ان الحكم صاحب السجل النظيف محليا وعربيا، الذي يمتلك الكفاءة لا يجوز ان تسارع اللجنة والاتحاد الى معاقبته لمجرد انه ارتكب خطا عن غير قصد طبعا ، لان الانسان بشر، ولا بد وان يخطيء ما دام يعمل.

ولعل اسلوب «تصيّد» اخطاء الحكام، الذي اصبح سائدا، سوف لن يؤدي الهدف الاساسي منه، المتمثل في وضع ضوابط لردع اي خروج عن شرف المهنة.

بل سيكون سيفا مسلطا على رقاب الحكام من جديد، بعد ان راودنا امل بانه قد زال وتوارى.. الى غير رجعة!!

الحكم الاردني ، باعتراف القاصي قبل الداني، كفء في فهمه القانون، وفي تطبيق بنوده داخل الملعب بنزاهة يحسد عليها.

لكنه بامانة يحتاج الى منحه الثقة اللازمة لاستمراره في التفوق، محليا وعربيا، والتي اصبح ينالها من الخارج، ويبحث عنها في بلده بلا جدوى!!

الثقة التي من شانها تحويل المشكلة التي يعانيها اغلب حكامنا من ثورة بركان الى زوبعة في فنجان.

وربما يكون لحديثنا هذا .. بقية.

اهمية التوقيت



د. ارشيدات

مراكز سمو الامير عبدالله بن الحسين لكرة القدم التي افتتحها الدكتور صالح ارشيدات نائب رئيس الاتحاد، هي ترجمة حقيقية لفكرة سليمة سيكون لها ثمارها مستقبلا، خاصة وانها تُعنى بانتشار الفائدة وتعميمها، بحيث لا تتركز فقط على العاصمة، بل تمتد لتشمل مناطق اخرى من المملكة.

هناك ملاحظتان نودّ وضعهما امام الاخوة المعنيين في اتحاد الكرة الاولى تتعلق بتوقيت بدء العمل في هذه المراكز ، وليكن في العام المقبل مبكراً ، بعد مرور اسبوع او عشرة ايام من حلول العطلة الصيفية. وحبذا لو تزيد فترة التدريب، بحيث تصبح خمسة ايام في الاسبوع بدلا من ثلاثة.

اما الثانية، فتخص المشاركين في تدريب الفتيان اذ لا يكفي ان تكون صفة التطوع هي التي تؤهل المدرب، بل ان الكفاءة والخبرة من العناصر الرئيسية للعمل المنتج. وممكن الاستعانة بنجوم الكرة الكبار الذين اعتزلوا حديثا ليقوموا بهذه المهمة، لان الشبل لا بد وان يتمثل بالنجوم المشهورين، ويسعى الى تقليدهم، بل انه يحلم دوما بأن يصل الى مستواهم وشهرتهم.

اداري .. المنتخب



عبداللطيف عبدالمجيد، كان لاعبا من الدرجة الاولى ونجما في منتخبنا العسكري اضافة الى كونه حكما متميزاً.

وفي الدورة العربية الثامنة التي نال منتخبنا الوطني ميداليتها الذهبية، كان اداريا مثاليا له، وبالتالي فإنه في عداد المساهمين في الانجاز.

ومع المنتخب في معسكر القاهرة، ثم في مباريات التصفية لكاس العرب في بيروت، تواجد مع المنتخب في نفس المهمة، لكن ليس بنفس الاجادة!

ترى .. ما هو السبب؟

وهل مهمة الاداري للمنتخب، تنتهي في ظل وجود مدرب اجنبي؟

من الساحة



سليم حمدان

الوعي .. والترعية

* جماهيرنا الوحداتية الرائعة، ما عهدناها الا قدوة للوعي والانضباط في تشجيعها، ومثال للالتزام باصول الروح الرياضية، والعمل دوما لصونها والحفاظ على مرتكزاتها.

ليس وحداتيا من يخرج في مبارياته عن المالوف، فيوجه السُباب الى فريق اخر، او يشتم ايا من لاعبيه، او يحاول جرح مشاعره.

الوحداتي الحقيقي الصادق، هو الذي يشجع «الاخضر» بقوة وحماس وانتماء، دون ان يحاول الاساءة الى احد، مهما كان تنافسنا معه «حامياً».

ان الخروج عن حدود الادب في المدرجات وباء ناجم عن نقص في التربية.. ويجب علينا ان نقاومه بحزم ومسؤولية قبل ان تستفحل مخاطره.

هذا نداء اخر الى جماهيرنا الحبيبة، بأن لا تقلد السيئين ، وان تنتبه الى المندسين بين صفوفها ، الذين يهدفون تشويه الصورة الخضراء الجميلة الزاهية.

ومع عودة المنافسة الكروية الرسمية محليا، لا بد وان يرتقي الجميع الى مستوى مسؤولياته ، في الترعية الجماهيرية وعدم اللجوء الى اساليب الاستفزاز التي قد تثير حفيظة الناس، وتدفعهم الى فقدان اعصابهم او التخلي عن وقارهم.

تعديل .. النظام

* ثمانية اعضاء فقط اثبتوا حضورهم امام مدير شباب العاصمة، ومندوب وزارة الشباب في الاجتماع الرسمي للهيئة العامة صباح الجمعة الماضي وغاب (١٢٧٠) عضواً، فتاجلت الانتخابات الادارية.

نظامنا الداخلي فيه الكثير من الثغرات ، وهو لم يعد يتناسب مع مسيرة نادي كبير تسوده روح الديمقراطية الحقة، ويتهيا بطموحات مشروعة لاستقبال القرن الجديد.

ان تعديل البنود السلبية في النظام امر مستحيل، لان جمع الهيئة العامة للنادي لهذه الغاية هو المستحيل بعينه.

فما العمل.. وهل تتخذ الوزارة خطوة من شانها اخراج النادي من براثن مازق، فُرض عليه في وقت انتقالي صعب؟؟

اين .. الاعلام

* متى يؤدي اعلامنا الرياضي دوره في النقد الهادف البناء، بعيدا عن الانحياز والمجاملات؟

مناطق كثيرة معتمة في رياضتنا، يحرص البعض من الزملاء على الحيلولة دون تسليط الضوء عليها!

لماذا .. ولمصلحة من هذه الدعوة لعدم الاصلاح؟!

وهل هذه هي الرسالة السامية .. للاعلام؟

اقتراح ... امام اللجنة الاولمبية

لم يكن تنظيم لبنان الشقيق للدورة الرياضية العربية الثامنة صيف العام الماضي، بالامر السهل، خاصة وانه كان خارجا لتوّه من حرب اهلية، مزقت الكثير من قواه.

ولولا بعض الكفاءات النادرة من ابنائه، واصرارهم على بقاء وجه لبنان حضاريا مشرقا، لما انتهت الدورة بالنسبة التي كانت من النجاح.

من هذه الكفاءات شاب طموح وعملي جداً ، اسمه رضوان الخطيب، وكل زملائنا الاعلاميين الذين حضروا فعاليات الدورة وقاموا بتغطيتها يعرفونه تماما ، ويدركون مدى قدرته على التنظيم الدقيق، والبذل الكبير دون اي شعور بضيق او ملل.

فهل يستفيد منه المعنيون عن تنظيم الدورة التاسعة عن طريق احضاره او الاتصال به بقصد الاطلاع على تجربته التي كانت دون شك، ثرية.

والمثل قال... «اسال مجرب ولا تسال طبيب»



● رضوان الخطيب